

Musiktheater weiter denken – Studentische Perspektiven und Erfahrungen zur Verbindung von Theorie und Praxis

Studentisches Symposium

im Rahmen des Multiplikatorenprojekts 2015

Musikpädagogik (Dr. Eva Schmid) / Musikwissenschaft (Dr. Magdalena Zorn) /
Theaterwissenschaft (Prof. Dr. David Roesner)

Dienstag, 14. Juli 2015

9.00 – 11.00 Uhr (s.t.)

Institut für Theaterwissenschaft, Georgenstraße 11 (Raum 109 / 1. Stock)

Impulsvorträge

Carmen Kovacs (Theaterwissenschaft):
Am eigenen Leib – wie mein Körper Wissen schafft

Florian Amort (Musikwissenschaft):
"Nacktheit, Bluttausch, Körpersäfte aller Art"- Musiktheater im Spannungsfeld zwischen
Texttreue und Perspektivenvielfalt

Sonja Laue (Musikpädagogik):
Auswirkungen von Workshopverfahren auf die Aufführungswahrnehmung bei Alban
Bergs: *Lulu*

Isabella Pincsek-Huber (Musikwissenschaft)

Podiumsdiskussion

Get-together

Herzliche Einladung an alle Studierenden der Musikpädagogik, Musikwissenschaft und
Theaterwissenschaft / Dramaturgie sowie an alle Interessierten anderer Fachrichtungen.

Kontakt / Organisation:

musiktheater.lmu@gmail.com

Eva Rabak (M.A. Musikpädagogik), Antonia Tretter (M.A. Dramaturgie), Thea Weder (B.A. Theaterwissenschaft)