
Das Rauschen unter der Choreographie. Überlegungen zu »Stil«

Internationales und interdisziplinäres Symposium || 12. bis 14. Mai 2017

Eine Veranstaltung von **Access to Dance** in Kooperation mit

DANCE 2017, Festival für zeitgenössischen Tanz der Landeshauptstadt München

Ort: **HochX** || Entenbachstraße 37 | 81541 München | www.theater-hochx.de | www.dance-muenchen.de

Freitag, 12. Mai || 15:00 bis ca. 18:30 Uhr

Vorträge Dr. Susanne Foellmer (Coventry University): *Offene Muster. Kontingente Körperkonzepte im europäischen zeitgenössischen Tanz* || Prof. Dr. Wolf-Dieter Ernst (Universität Bayreuth): *Stil in Tanz und Theater. Kulturhistorische und kulturökonomische Überlegungen* || Dr. Xenia Riemann (Die Neue Sammlung – The Design Museum, München): *Stil im Gebrauch. Überlegungen zu Design*

Samstag, 13. Mai || 10:30 bis ca. 17:00 Uhr

Vorträge Dr. Patricia Stöckemann (Theater Osnabrück): *Zum Stil im Ausdruckstanz* || PD Dr. Evelyn Annuß (International Research Center »Interweaving Performance Cultures«): *Bewegungs- als Regierungskunst: Hanns Niedecken-Gebhards »tänzerischer Stil«* || Prof. Dr. Christina Thurner (Universität Bern): *»my dance! my style!« Selbstreflexion und Stil im zeitgenössischen Tanz*

Lecture Demonstration Prof. Dr. Claudia Jeschke (Universität Salzburg) / Rainer Krenstetter (Miami City Ballet): *Re: George Balanchine*

Gespräch Philip Buyi (Kkoolo, Uganda), Prof. Katharina Christl (Palucca Hochschule für Tanz), Prof. Dr. Claudia Jeschke, Thomas Mayr (Bayerisches Staatsballett), Karl-Alfred-Schreiner (Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz): *»Stil« im Studio und auf der Bühne*

Sonntag, 14. Mai || 10:30 bis ca. 15:00 Uhr

Vorträge Dr. Kristina Köhler / Prof. Dr. Fabienne Liptay (Universität Zürich): *Stoffbahnen, Luftwirbel, Faserbündel. Vom Formen der Zeit in Tanz und Film* || Dr. Nic Leonhardt (Centre for Global Theatre History, LMU München): *Street Dance Style & Stil* || Prof. Ulrike Nägele (AMD Akademie Mode & Design München): *Tanz / Kostüm / Stil / Style*



Konzept: PD Dr. Katja Schneider (Institut für Theaterwissenschaft, LMU München)

Eintritt frei || Anmeldung bis 5. Mai 2017: schneider@dance-muenchen.de || Änderungen vorbehalten

ACCESS TO DANCE ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen – der Tanzbasis e. V. – initiiert und ausgeführt wird.

ACCESS
TO DANCE



DANCE



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat