

Herzliche Einladung zum Vortrag von

Prof. Dr. Christopher Balme

**Berliner Volksbühne und Münchner
Kammerspiele als Theater der
Zukunft zwischen Ensemble-
und Plattformtheater?**

im Rahmen der Vorlesung
"Präavantgarde, (Neo)Avantgarde, Gegenwart?"
von PD Dr. Andreas Enghart



Donnerstag, 1. Februar 2018, 10:15 – 11.45 Uhr

**LMU München
Raum S006, Schellingstr. 3**