



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT



## Arbeitskonferenz

# „Methodologische Diskurse der aktuellen Probenforschung“

5. April 2019

Institut für Theaterwissenschaft der LMU München

veranstaltet durch

Prof. Dr. David Roesner und Tamara Yasmin Quick, M.A.

(DFG-Projekt „Theatermusik heute als kulturelle Praxis“)

### Programm

- 10.00 Uhr BEGRÜßUNG: Prof. Dr. David Roesner und Tamara Yasmin Quick, M.A. (LMU München, Theaterwissenschaft): „Einleitendes zur Arbeitskonferenz“
- 10.15 Uhr KEYNOTE: Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi und Prof. Dr. Clemens Risi (FAU Erlangen, Theaterwissenschaft): „Probenprozesse in der Oper als Szenarien der Hervorbringung von Wissen über zukünftige Aufführungen. Methodische Heraus- und Anforderungen“
- 10.45 Uhr Kaffeepause
- 11.00 Uhr Dr. Stefanie Husel (JGU Mainz): „Vom Proben (und) Erforschen“
- 11.15 Uhr Dr. Cordelia Chenault (FAU Erlangen-Nürnberg): „Eliciting Perspective: The Value of Oral History Interviews to the Study of Rehearsal“
- 11.30 Uhr Tamara Yasmin Quick, M.A. (LMU München): „Die Probe als epistemologischer Möglichkeitsraum?“
- 11.45 Uhr Diskussion
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr KEYNOTE (Video): Dr. Jonas Tinius (HU Berlin, Anthropologie)
- 14.15 Uhr Dr. Lucas Herrmann (freischaffender Dramaturg): „Vom methodischen Umgang mit Rahmungsstrategien bei der Probendokumentation“



- 14.30 Uhr Lisa Großmann, M.A. (UdK Berlin): „Die Dokumente der Probenforschung“
- 14.45 Uhr Jaš Otrin, M.A. (LMU München): „Proben am Theater als ‚On the job‘ – Personalentwicklungsmaßnahmen“
- 15.00 Uhr Diskussion
- 16.00 Uhr Kaffeepause
- 16.15 Uhr KEYNOTE: Prof. Dr. Axel Schmidt (IDS Mannheim, Pragmatik): „Theaterproben unter der Lupe – Skizze interaktionsanalytisch-multimodaler Zugänge“
- 16.45 Uhr Anna Wessel, M.A. (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg): „Methodische Zugänge sprechwissenschaftlicher Probenprozessforschung“
- 17.00 Uhr Dominik Frank, M.A. (FIMT Thurnau, Universität Bayreuth): „Reflexionen zu Probenprozess und -methodik der Performance Stürme von Beifall“
- 17.15 Uhr KOLLEKTIV: Anne Schuh, M.A. (FU Berlin), Ekaterina Trachsel, M.A. (Universität Hildesheim) und Lisa Großmann, M.A. (UdK Berlin) mit Dr. Katarina Kleinschmidt (Universität Potsdam) und Anna Volkland, Dipl. Dram. (UdK Berlin): „Was ist die Probe? Vorschläge für ein engagiertes Feldforschen in den szenischen Künsten“
- 17.30 Uhr Diskussion
- 18.30 Uhr Ende des Konferenztags  
(optional: Gemeinsames Abendessen und/oder Theaterbesuch)

Mit freundlicher Unterstützung durch

