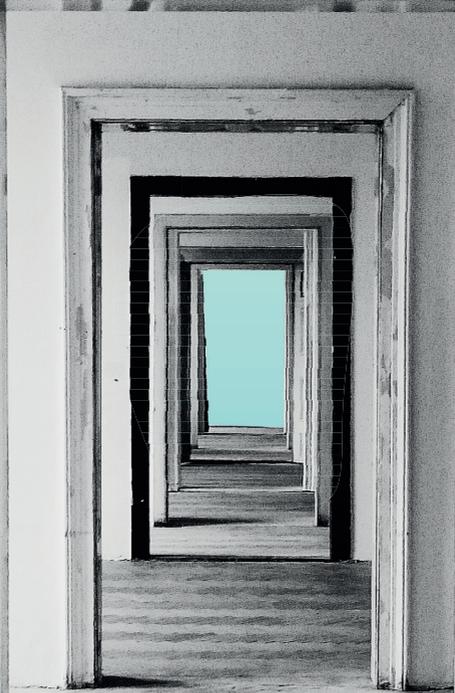


»ANDERE

RÄUMLICHE STRATEGIEN

PERFORMATIVE UND

ALS KRITISCHE PRAXIS



SA 04
MAI
11.00
BIS
14.00

ANDERERÄUME.TWM@GMAIL.COM

FREIER EINTRITT • UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN

FR 03
MAI
AB
14.00

SYMPOSIUM

KEYNOTE-VORTRAG:
LUKAS STEMPEL

GASTREDNER*INNEN:
RAUL GSCHREY
JUDITH HUBER
JUDITH HUMMEL
ANTJE SCHUPP

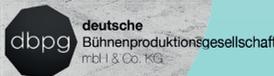
RÄUME«

SYMPOSIUM DES INSTITUTS FÜR THEATERWISSENSCHAFT DER
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

KONZIPIERT UND DURCHFÜHRT VON STUDIERENDEN DES
MASTERSTUDIENGANGS THEATERWISSENSCHAFT



STUDIO  BÜHNE



Gefördert vom Praxisbüro des
Departments Kunstwissenschaften

»ANDERE RÄUME«

PERFORMATIVE UND RÄUMLICHE STRATEGIEN ALS KRITISCHE PRAXIS

FREITAG, 3. MAI 2019

14:00 – 14:15

BEGRÜSSUNG

14:15 – 14:45



ERÖFFNUNGSVORTRAG LUKAS STEMPEL

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Theaterwissenschaft
der Ludwig-Maximilians-Universität München

14:45 – 15:00

FRAGEN UND GESPRÄCH

15:00 – 15:15

KAFFEPAUSE

15:15 – 17:15

IMPULSPODIUM MIT:



JUDITH HUBER

Co-Leiterin des PATHOS München, Gründungsmitglied von
Traummaschine Inc., Autorin und Schauspielerin



ANTJE SCHUPP

Regisseurin und Performerin



RAUL GSCHREY

Künstler, Kurator und Geisteswissenschaftler



JUDITH HUMMEL

Performerin

17:15 – 17:45

PAUSE

17:45 – 18:45

MODERIERTES GESPRÄCH

18:45 – 19:00

PAUSE

19:00 – 21:00

INDIVIDUELLE TISCHGESPRÄCHE (OPTIONAL)

SAMSTAG, 5. MAI 2019

11:00 – 14:00



PERFORMATIVER WORKSHOP MIT FREDERIC LILJE

Performancekünstler

SYMPOSIUM DES INSTITUTS FÜR THEATERWISSENSCHAFT DER
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, KONZIPIERT UND
DURCHGEFÜHRT VON STUDIERENDEN DES MASTERSTUDIENGANGS
THEATERWISSENSCHAFT

FREIER EINTRITT, UM ANMELDUNG WIRD GEBETEN

ANDERERAEUME.TWM@GMAIL.COM



STUDIO  BÜHNE



Gefördert vom Praxisbüro des
Departments Kunstwissenschaften