

The background image shows a modern architectural installation. It features several large, white, angular, geometric forms that resemble stylized buildings or structures. A prominent feature is a wide, white staircase that curves through the space. The lighting is soft and even, highlighting the clean lines and surfaces of the installation. The overall aesthetic is minimalist and contemporary.

Werkstattbesuch, Szenographie, Raum und Medien, am
Samstag, den 12. Januar 2019 von 12-15h, **NEUE STUDIOBÜHNE,**
Neuturmstr. 5, 80331 München. Vorgestellt werden die im
Rahmen des Blockseminars von den Studierenden erarbeiteten performativen
Installationen zu „Die Unsichtbaren Städte“ von Italo
Calvino.

„Nur bei den Berichten Marco Polos vermochte Kublai Khan durch die zum Einsturz bestimmten Mauern und Türme hindurch das Filigran einer Anordnung zu erkennen, die so subtil ist, daß sie dem Biss der Termiten entgeht.“