

24. April 2019, 19 Uhr c.t., B206, LMU-Hauptgebäude

Rechtsdruck und Populismus in den Künsten

"Die Künste unter Druck: Zwischen Widerstand
und Instrumentalisierung"

Thorsten Hindrichs

"Rechtsrock-Szene(n) in Deutschland"

Antonia Tretter

"Aufarbeitung auf der Bühne - Theater zum NSU-
Komplex"

Eine Initiative der Fachschaften der Musikwissenschaft,
Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte

24. April 2019, 19 Uhr c.t., B 206, LMU-Hauptgebäude

13.06.2019

19 Uhr, c.t.

"Alfred Einstein und Erwin Panofsky"

04.07.2019

19 Uhr, c.t., B 206

**"Kunsthandel und Nationaltheater
zur NS-Zeit"**