

Horror Medien Räume

Experimentiertheater
Bismarckstraße 1
91054 Erlangen

26.03. - 28.03.2020



26.03.2020, 14.00 - 14.30 Uhr

Dr. Martin Hennig (Passau)
Dr. Peter Podrez (Erlangen-Nürnberg)
Begrüßung und Einführung

Panel 1: Narrativierte Räume

26.03.2020, 14.30 - 16.45 Uhr

Prof. Dr. Hans Krah (Passau)
Horror oder (American) Horror Story? Implikationen der Narrativierung des Horror-Raums

PD Dr. Stephan Brössel (Münster)
Raumstrukturwandel im Horrorfilm: Zum Ansatz einer historischen Filmnarratologie

Dr. Eckhard Pabst (Kiel)
*„An old house, (...) a little more sinister looking“.
Kontinuität und Wandel der Filmkulisse ‚Bates-House‘*

17.15 – 18.45 Uhr

Keynote: Prof. Dr. Marcus Stiglegger (Berlin)
Immersive Angsträume. Zur Topographie des Horrorfilms

Panel 2: Unmögliche/unsichtbare Räume

27.03.2020, 09.30 - 11.45 Uhr

PD Dr. Daniel Illger (Berlin)
Das zweiseitige Dreieck. Unmögliche Räume und Wirklichkeiten in der Weirld Tale

Dr. Lars Robert Krautschick (München)
„Ich sehe was, was Du nicht siehst!“ Mediale (Raum-) Konfigurationen von unsichtbaren Figuren im Horrorgenre

Prof. Dr. Stefanie Diekmann (Hildesheim)
Die horrible Tiefe der Backstage – Zur (Re)Konfiguration theatraler Topografien im Horrorfilm

Panel 3: Ludische Räume

27.03.2020, 13.30 - 15.45 Uhr

PD Dr. Andreas Rauscher (Siegen)
Zwischen Geisterbahn und Seelenlandschaft – Genre-Passagen durch die Spielräume des Survival Horrors

Dr. Arno Görgen
Dr. Eugen Pfister (Bern)
Space Invaders. Biologistische Verräumlichungen des Monströsen

Prof. Dr. Maren Conrad (Erlangen-Nürnberg)
Überleben im Angstraum. Risikoinzenierungen im asymmetrischen Escape-Horrorspiel

15.45 – 16.30 Uhr

Studentische Präsentationen (Erlangen-Nürnberg)

Panel 4: Kulturelle Räume

27.03.2020, 16.30 - 18.45 Uhr

Prof. Dr. Kay Kirchmann
Dr. Nicole Wiedenmann (Erlangen-Nürnberg)
Hinter verschlossenen Türen. Der Horror der abwesenden Frau in Filmen der 1940er Jahre

Dr. Elisabeth Scherer (Düsseldorf)
Risse in der Vorstadtidylle: Der Horror des alltäglichen Lebensraumes in Kaneko Atsushis Manga SOIL

Karina Kirsten, M.A. (Marburg)
Unterirdische Tunnel und versunkene Bereiche: Räume des Anderen und Orte des Widerstands in GET OUT (2017) und US (2019)

28.03.2020, 10.00 - 11.30 Uhr

Keynote: Prof. Dr. Bernard Perron (Montréal)
Backed Into a Corner, or the Angular Part of Fear

Panel 5: Mediale Räume

28.03.2020, 12.00 - 13.30 Uhr

Prof. Dr. Jörn Glasenapp (Bamberg)
Der Niedergang des haunted house, oder: Zur neuen Raumordnung im Gespensterfilm

Konstantin Daniel Haensch, M.A. (Berlin)
„Smart Home“, „Home Automation“ und „Shy-Tech“: Neue Interface-Räume des alltäglichen Unheimlichen und medialen Horrors

Anmeldung bitte bis zum 13.03.2020 an die Mailadressen der Organisatoren

Organisation und Kontakt

Dr. Martin Hennig
Lehrstuhl für Medienkulturwissenschaft
Universität Passau
Tel.: +49 (0) 851 509-3297
Martin.Hennig@uni-passau.de

Dr. Peter Podrez
Institut für Theater- und Medienwissenschaft
FAU Erlangen-Nürnberg
Tel.: +49 (0) 9131 85-22470
Peter.Podrez@fau.de