

Horror Medien Räume

Experimentiertheater
Bismarckstraße 1
91054 Erlangen

26.03. - 28.03.2020

26.03.2020, 14.00 - 14.30 Uhr

Dr. Martin Hennig (Passau)
Dr. Peter Podrez (Erlangen-Nürnberg)
Begrüßung und Einführung

Panel 1: Narrativierte Räume

26.03.2020, 14.30 - 16.45 Uhr

Prof. Dr. Hans Krah (Passau)
*Horror oder (American) Horror Story? Implikationen der
Narrativierung des Horror-Raums*

PD Dr. Stephan Brössel (Münster)
*Raumstrukturwandel im Horrorfilm: Zum Ansatz einer
historischen Filmnarratologie*

Dr. Eckhard Pabst (Kiel)
*„An old house, (...) a little more sinister looking“.
Kontinuität und Wandel der Filmkulisse ‚Bates-House‘*

17.15 – 18.45 Uhr

Keynote: Prof. Dr. Marcus Stiglegger (Berlin)
Immersive Angsträume. Zur Topographie des Horrorfilms

Panel 2: Unmögliche/unsichtbare Räume

27.03.2020, 09.30 - 11.45 Uhr

PD Dr. Daniel Illger (Berlin)
*Das zweiseitige Dreieck. Unmögliche Räume und
Wirklichkeiten in der Weirld Tale*

Dr. Lars Robert Krautschick (München)
*„Ich sehe was, was Du nicht siehst!“ Mediale (Raum-)
Konfigurationen von unsichtbaren Figuren im Horrorgenre*

Prof. Dr. Stefanie Diekmann (Hildesheim)
*Die horrible Tiefe der Backstage – Zur (Re)Konfiguration
theatraler Topografien im Horrorfilm*

Panel 3: Ludische Räume

27.03.2020, 13.30 - 15.45 Uhr

PD Dr. Andreas Rauscher (Siegen)
*Zwischen Geisterbahn und Seelenlandschaft –
Genre-Passagen durch die Spielräume des Survival Horrors*

Dr. Arno Görden
Dr. Eugen Pfister (Bern)
*Space Invaders. Biologistische Verräumlichungen des
Monströsen*

Prof. Dr. Maren Conrad (Erlangen-Nürnberg)
*Überleben im Angstraum. Risikoinzenierungen im
asymmetrischen Escape-Horrorspiel*

15.45 – 16.30 Uhr

Studentische Präsentationen (Erlangen-Nürnberg)

Panel 4: Kulturelle Räume

27.03.2020, 16.30 - 18.45 Uhr

Prof. Dr. Kay Kirchmann
Dr. Nicole Wiedenmann (Erlangen-Nürnberg)
*Hinter verschlossenen Türen. Der Horror der abwesenden
Frau in Filmen der 1940er Jahre*

Dr. Elisabeth Scherer (Düsseldorf)
*Risse in der Vorstadtidylle: Der Horror des alltäglichen
Lebensraumes in Kaneko Atsushis Manga SOIL*

Karina Kirsten, M.A. (Marburg)
*Unterirdische Tunnel und versunkene Bereiche:
Räume des Anderen und Orte des Widerstands in GET
OUT (2017) und US (2019)*

28.03.2020, 10.00 - 11.30 Uhr

Keynote: Prof. Dr. Bernard Perron (Montréal)
Backed Into a Corner, or the Angular Part of Fear

Panel 5: Mediale Räume

28.03.2020, 12.00 - 13.30 Uhr

Prof. Dr. Jörn Glasenapp (Bamberg)
*Der Niedergang des haunted house, oder: Zur neuen
Raumordnung im Gespensterfilm*

Konstantin Daniel Haensch, M.A. (Berlin)
*„Smart Home“, „Home Automation“ und „Shy-Tech“: Neue
Interface-Räume des alltäglichen Unheimlichen und
medialen Horrors*

**Anmeldung bitte bis zum 13.03.2020 an die
Mailadressen der Organisatoren**

Organisation und Kontakt

Dr. Martin Hennig
Lehrstuhl für Medienkulturwissenschaft
Universität Passau
Tel.: +49 (0) 851 509-3297
Martin.Hennig@uni-passau.de

Dr. Peter Podrez
Institut für Theater- und Medienwissenschaft
FAU Erlangen-Nürnberg
Tel.: +49 (0) 9131 85-22470
Peter.Podrez@fau.de