



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT
DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN



Einladung zum twm-Mastertag 2020 am Freitag 31. Januar, 14-19 Uhr s.t.

Liebe BA- und MA-Studierenden der Theaterwissenschaft,
liebe Kolleg*innen, liebe Gäste,

am

**Freitag, dem 31. Januar, von 14 Uhr s.t. bis 19 Uhr,
Leopoldstr. 13, H1/Raum 1503 („Schweinchenbau“)**

präsentieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des MA-Kandidatenkolloquiums
in Vorträgen einen thematisch verwandten oder relevanten Aspekt ihres MA-
Abschluss-Projekts und stellen diesen zur Diskussion.

Hierzu möchten wir Sie herzlich einladen.
Eine Anmeldung vorab ist nicht nötig, wir freuen uns über Ihr Kommen
(auch zu einzelnen Vortragsrunden – vgl. Programmablauf).

Mit besten Grüßen

Die Kursteilnehmer*innen
und Rasmus Cromme (Kursleitung)

Programmablauf:

14.00 Runde 1

- Kultur für Alle?
– Förderung von Projekten kultureller Teilhabe in der Freien Szene (Lisa Kaulfuß)
- Theater ist ein sozialer Raum!
– Kulturvermittlerische Prozesse im interkulturellen Laientheater (Pia Beckmann)
- Der Faktor Inklusion in der deutschsprachigen Theaterlandschaft (Christina Kockerd)
- Plenum & Pause

15.20 Runde 2

- Das deutsche Theatersystem und seine Rechtsformen (Andreas Gebhard)
- Zwischen Sparmaßnahmen, Degradierung und politischem Diktat
– Veränderungen in den Finanzierungs- und Produktionsbedingungen für das Theater der Niederlande seit dem Jahr 2008 (Hanna van der Heijden)
- Kammer 4 You vs. Kultur für alle
– Theater im Dienste sozialer (Un)Gleichheit am Beispiel der Münchner Kammerspiele (Anna Raisich)
- Plenum & Pause

16.40 Runde 3

- BLACKPINK IS THE REVOLUTION
– Wie das Image-Marketing einer Girlgroup K-Pop mainstream-tauglich macht (Inez Tanzil)
- Eine Analyse der Kitschelemente der Electronic Dance Music Festivals anhand des Performance-Make-ups (Geeun Ma)
- Tutoriumskonzept „Digitale Methoden für die Theaterwissenschaft“ (Jorit Hopp)
- Plenum & Pause

18.00 Runde 4

- *League of Legends*
– die Entwicklung der *MOBA Games* (Shuo Feng)
- Erinnerung durch Emotionen
– Das Dritte Reich im deutschen Film (Laura Heinhold)
- Plenum & Pause

19.00 Ende