



Die Bayerische Theaterakademie August Everding mit Sitz im Münchner Prinzregententheater ist eine nichthochschulische Ausbildungseinrichtung des Freistaates Bayern. Sie richtet gemeinsam mit der Hochschule für Musik und Theater, der Ludwig-Maximilians-Universität und der Akademie der Bildenden Künste München derzeit acht Kooperationsstudiengänge aus. Mit über vierzig jährlichen Produktionen auf sechs Bühnen ist sie als Lehr- und Lerntheater eine der führenden Institutionen für die Ausbildung von Bühnenkünstlerinnen und -künstlern. Die Theaterakademie vermietet das Prinzregententheater an Gastveranstalter, sofern sie es nicht selbst als Spielstätte nutzt.

Wir suchen zum 01.09.2025

eine/n künstlerisch-wissenschaftliche/n Mitarbeiter/-in Dramaturgie (m/w/d)

Die Tätigkeit umfasst die Bereiche Lehre, Koordination und Administration im Masterstudiengang Dramaturgie, der als Kooperationsstudiengang mit der LMU München durchgeführt wird.

Zu Ihren Aufgaben gehören die Koordination und inhaltliche Betreuung der praxisbezogenen Lehrformate im Fach Dramaturgie. Das sind neben Lehrveranstaltungen, Kolloquien und Workshops die Produktionen im Bereich Sprechtheater, Performance, Musiktheater und Musical sowie eine Exkursion zu (inter-) nationalen Theaterfestivals. Neben der Unterstützung der Studierenden in der Entwicklung von dramaturgischen Konzepten, Programmheften und Vermittlungsformaten bringen Sie eigene Kenntnisse von Dramaturgie und Gegenwartstheater in die von Ihnen geleiteten Lehrveranstaltungen ein. Die Möglichkeit zur Durchführung eines Promotionsprojektes ist bei formaler Eignung gegeben. Darüber hinaus obliegt Ihnen in enger Abstimmung mit der Studiengangsleitung und dem Institut für Theaterwissenschaft der LMU die Durchführung der jährlichen Eignungsprüfungen, die Weiterentwicklung des Curriculums und die Administration des Studiengangsbudgets.

Es erwartet Sie eine in der Vielfalt des Aufgabengebietes besondere und abwechslungsreiche Position. Das Arbeitsverhältnis richtet sich nach dem Normalvertrag Bühne.

Ihr Profil:

- abgeschlossenes Hochschulstudium in Theaterwissenschaft, Dramaturgie oder vergleichbarer Disziplin
- durch Berufserfahrung vertieftes Fachwissen der Dramaturgie in Stadt- und Staatstheatern bzw. Freier Szene
- Erfahrung in der Koordination von künstlerischen Projekten und Bereitschaft zur Einarbeitung in Hochschulstrukturen und Curricula
- ausgeprägtes Kommunikationsvermögen und Einfühlungsvermögen in künstlerische und pädagogische Prozesse
- Erfahrung mit künstlerischen Lehr- und Lernprozessen

Wir freuen uns über alle Bewerbungen unabhängig von Alter, Geschlecht, ethnischer und kultureller Herkunft, Religion, Weltanschauung, sexueller Orientierung und Identität. Schwerbehinderte Bewerber/-innen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt.

Die Stelle ist aufgrund der baulichen Situation der Theaterakademie derzeit nicht für mobilitätseingeschränkte Personen geeignet.

Formale Rückfragen zum Bewerbungsverfahren können Sie an die Leiterin der Personalabteilung, Frau Schober, unter personal@theaterakademie.de richten. Für Rückfragen zum Stellenprofil wenden Sie sich bitte an Frau Leitgeb unter Tel. 089/2185-2819.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Lebenslauf, Zeugnissen und ggf. Referenzen richten Sie bitte per E-Mail (max. 5 MB) bis **16.02.2025** an personal@theaterakademie.de

oder an

Bayerische Theaterakademie August Everding
Präsidentin Prof. Dr. Gronau
Prinzregentenplatz 12
81675 München