

ab 18:00 Uhr **Schminkstation für die Party  
Glitter, Glamour and Be Gay**  
Studierende des Studiengangs  
Maskenbild – Theater und Film  
Raum 0.55

19:00–19:30 **Yoga Dance Flow**  
mit Stefanie Erb  
Raum 0.60

19:00–19:30 **Drag-Performance  
A very Maevia(n) Grief**  
mit Luca Skupin  
Akademiestudio

19:15–19:45 **Aktion der Performance-Klasse  
der AdBK zu der Installation  
Shared Space**  
mit Saina Mokhtar Baekhtiyar, Konrad  
Amrhein, Nena Cermak, Sara Mayoral,  
Stephanie Olszewski, Julia Prantl,  
Josefine Pytlik, Stephanie Rössing,  
Svetlana Spirina, Thalia Schoeller,  
Josefine Simonsen, Carla Vollmers  
Probephühne

19:30–22:00 **Werkstatt Schauspiel:  
Biedermann und die Brandstifter**  
von Max Frisch  
**dosenfleisch**  
von Ferdinand Schmalz  
Akademietheater Mitte

ab 20:15 **Party  
Glitter, Glamour and Be Gay**  
Akademiestudio

10:00-01:00  
Begegnungslounge  
Opernstudio

Die Kantine ist  
von 9:00 bis 15:30  
Uhr geöffnet.

Der jährliche Respekttag ist eine Initiative der Akademie der Bildenden Künste München (AdBK), der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF), der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) und der Bayerischen Theaterakademie August Everding.

Der Respekttag 2024 wendet sich der Rolle des Körpers für die diskursiven, politischen und ästhetischen Veränderungen unserer Gegenwart zu. Der Körper ist Gegenstand, Medium und Instrument der Künste, über und durch den Körper wird dargestellt, wird Geschlecht zugeschrieben, wird ein- und ausgeschlossen, werden künstlerische Formen ebenso wie institutionelles Selbstverständnis geprägt. Die kritische Reflexion von Körperlichkeit war und ist immer auch Anlass zum Umdenken in den Künsten.

Unter dem Titel *Challenge(d) Bodies – Herausfordernde und herausgeforderte Körper in der zeitgenössischen Kunst* werden Fragen von

Nähe und Distanz, Transgression, Inklusion und Achtsamkeit beleuchtet.

Mi, 8. Mai 2024, 10:00–22:00 Uhr  
Bayerische Theaterakademie August Everding

Der Eintritt ist frei.  
Online-Programm und Anmeldung:



myt Hochschule für Musik und Theater München

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN



→ 8. Mai 2024  
10:00–22:00 Uhr

Respekttag der Münchner  
Kunsthochschulen

# CHALLENGE(D) BODIES

Herausfordernde  
und herausgeforderte  
Körper in der  
zeitgenössischen  
Kunst

# Programm

Anmeldung für Workshops im Begrüßungszelt  
im Innenhof (bei Regen im Opernstudio)

<b>09:30–10:00</b>	<b>Get-together mit Kaffee &amp; Kuchen</b> <i>Opernstudio</i>	<b>11:30–13:30</b>	<b>Workshop Einführung Intimitäts- koordination: Theorie und Praxis von simulierter Intimität</b> mit Franzy Deutscher <i>Probephöhne, max. 20 Personen</i>	<b>14:30–16:30</b>	<b>Workshop Not just any's body and mind – Body-Mind-Practices, künstlerische Praxis und mentale Gesundheit</b> mit Kristin Guttenberg <i>Akademiethater Ost, max. 20 Personen</i>
<b>10:00–11:00</b>	<b>Begrüßung und Einführung</b> Thematische Einführung und Gespräch mit Prof. Dr. Barbara Gronau (Bayerische Theaterakademie), Prof. Karen Pontoppidan (Akademie der Bildenden Künste) und Prof. Bettina Reitz (Hochschule für Fernsehen und Film) <i>Akademiethater Mitte</i>	<b>12:30–13:30</b>	<b>Vortrag mit Möglichkeit zu Q&amp;A It's time for Mental Health: Was ist Depression und wo gibt es Hilfe?</b> mit Sarah Goll (Münchner Bündnis gegen Depression) <i>Akademiethater West</i>	<b>15:30–18:30</b>	<b>Sound-Installation der Performance- Klasse AdBK Shared Space</b> von Barbara Karrer <i>Innenhof</i>
<b>10:00–18:30</b>	<b>Film-Lounge mit Filmen im Loop</b> Beitrag der HFF <i>Raum 0.62</i>	<b>12:30–13:30</b>	<b>Tanz-Improvisation mit anschlie- ßendem Gespräch Selbstbild als Ideal? Körper im Tanz</b> mit Bachelorstudierenden der Ballett-Akademie HMTM, Marc Geifes (Tanzmedizin), David Russo (Dozent und Choreograf) Moderation: Maren Rose <i>Akademiestudio</i>	<b>16:30–17:30</b>	<b>Gespräch Inklusive Künste</b> mit Angelica Fell, Nele Jahnke und Dennis Fell-Hernandez; Moderation: Prof. Dorte Eilers <i>Akademiestudio</i>
<b>11:10–11:25</b>	<b>Bewegungswahn</b> mit Stefanie Erb <i>Raum 0.60</i>	<b>13:30–14:30</b>	Mittagspause	<b>17:00–19:00</b>	<b>Workshop Feedback geben und annehmen – Umgang mit kritischen Gesprächen</b> mit Juliane Naumann <i>Probephöhne, max. 14 Personen</i>
<b>11:30–18:30</b>	<b>Video-Arbeit im Loop: COME CLOSER</b> von Josefine Pytlik und Ilvie Schlotfeldt, Beitrag der AdBK <i>Akademiethater Foyer Monitor, 1. OG</i>	<b>14:10–14:25</b>	<b>Bewegungswahn</b> mit Stefanie Erb <i>Raum 0.60</i>	<b>17:00–18:30</b>	<b>Screening und Gespräch mit Künstler:innen der Beiträge aus der Film-Lounge</b> mit Produzentin und Szenenbildnerin Stella Traub, Kamerafrau Rita Hajjar und Hauptdarsteller Moritz Kraska ( <i>State of Anxiety</i> ), Filmemacherin Julia Fuhr Mann ( <i>RIOT NOT DIET</i> ), Regisseurin Anne Katz ( <i>Vapeurs</i> ) Moderation: Carolina Zimmermann, HFF-Alumna (Drehbuch) <i>Akademiethater West</i>
<b>11:30–13:30</b>	<b>Workshop Respektvoll streiten in der künstlerischen Arbeit</b> mit Farina Simbeck <i>Akademiethater Ost, max. 30 Personen</i>	<b>14:30–16:30</b>	<b>Workshop Let's talk about „Nein“ – Intimitätssensible Arbeit und Grenzen setzen im Probenprozess mit intimen Inhalten</b> mit Magz Barrawasser <i>Probephöhne, max. 20 Personen</i>	<b>17:45–18:45</b>	<b>Vorstellung des Ersten HMTM-Gender- &amp; Diversity-Awards</b> mit Prof. Lydia Grün (Präsidentin), Prof. Dorte Eilers (Moderation), den Jury- mitgliedern Prof. Christiane Iven, Dr. Tobias Reichard, Prof. Dr. Sonja Stibi und den Preisträgerinnen Johanna Posch, Marleen Uebler und Maria Emilia Ciria Buil <i>Akademiestudio</i>
<b>11:30–12:30</b>	<b>Info-Präsentation mit Möglichkeit zu Q&amp;A</b> <b>Psychische Gesundheit – Brauche ich Hilfe? Wo gibt es die richtige Unterstützung?</b> Studierendenwerk München und Oberbayern mit Bianca Beiderbeck und Luisa Lambertz <i>Akademiethater West</i>	<b>14:30–16:00</b>	<b>Vortrag Queerness &amp; Theater</b> mit Prof. Dr. Jenny Schrödl und <b>Performance Spoken Word: Über die Grenzen von Sprache und Körper hinaus</b> mit Jayrôme C. Robinet <i>Akademiethater West</i>		

