

THINK BIG!

ReflAct
Symposium
16.-17.7.2020

THINK
BIG!



THINK BIG! ReflAct

THINK BIG! ReflAct

Methoden der Wahrnehmungsreflexion

16.-17. Juli 2020

Das ursprünglich als Begleitprogramm zum Festival angelegte Austausch-Format findet in abgewandelter Form statt. Es wird verkürzt und in einer gemischten Form aus Videokonferenz und Teilnehmenden vor Ort abgehalten. Im Zentrum steht die Frage nach evozierten Wahrnehmungsweisen im Tanz für Junges Publikum und den davon ableitbaren bzw. darauf anwendbaren Methoden des Austauschs darüber.

Konzept: Christiane Plank-Baldauf und Ulrike Wörner von Faßmann in Kooperation mit Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

Das Programm richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Wissenschaft, Tanz, Vermittlung und Schule. Es findet in englischer Sprache statt.

Studiobühne der LMU München
Neuturmstr. 5
80331 München

und **online**
(bitte **anmelden**,
um weitere Informationen zu erhalten)

DE EN

PROGRAMM

Do, 16. Juli

Modul 1

13:30-13:40 BEGRÜßUNG

13:40-14:50 e-WATCH
Kabinet K *As long as we are playing*

14:50-16:00 KÜNSTLERGESPRÄCH
mit Joke Lauryens and Kwint Manshoven (Kabinet K)

Modul 2

16:15-17:00 IMPULS
Jörg Weinöhl über *Allein Freyheit*
(Choreographie für Musiker*innen des
Gürzenich Orchesters)

17:00-17:45 IMPULS
Lynsey Peisinger über *anders hören*,
Abramovic Method for Music

17:45-18:00 GESPRÄCH
mit Lynsey Peisinger und Jörg Weinöhl

18:30-19:45 VORTRAG
über Reflexionspraktiken
(Katarina Kleinschmidt, Universität Hildesheim)

Fr, 17. Juli

Modul 3

10:00-11:30 WORKSHOP
zum Hören und seiner Vermittlung
(Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet)

11:30-12:15 e-WATCH
Compagnie Oorkaan *Cello Storm*

12:15-13:00 KÜNSTLERGESPRÄCH
mit Compagnie Oorkaan

Modul 4

13:30-15:00 e-WATCH
Curious Seed *Teenage Trilogy*

15:00-16:00 KÜNSTLERGESPRÄCH
mit Christine Devanay und Team (Curious Seed)

16:00-16:30 ABSCHLUSS

Weitere Informationen in Kürze auf thinkbigfestival.de

THINK BIG! ReflAct

THINK BIG! ReflAct

Methods
of reflecting
on perception

16/17 July 2020

Initially designed as complementary programme to this year's Think Big! Festival, the reflexive platform ReflAct now takes place in a modified way. The shortened programme, both shared online and on site, reflects on the ways of perception that are evoked through dance for young audience. From this starting point we will discuss possible methods of sharing thoughts and methods of exchange in the specific context of dance for young audience.

Concept: Christiane Plank-Baldauf and Ulrike Wörner von Faßmann in Cooperation with Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

**Studiobühne der LMU München
Neuturmstr. 5
80331 München**

and **online**
(you will get access after **registration**)

PROGRAMME

Thu, 16 July

Module 1

13:30-13:40 WELCOME

13:40-14:50 e-WATCH
Kabinet K *As long as we are playing*

14:50-16:00 ARTIST TALK
with Joke Laureyns and Kwint Manshoven
(Kabinet K)

Module 2

16:15-17:00 IMPULSE
Jörg Weinöhl on *Allein Freyheit*
(Choreography for the musicians of
Gürzenich Orchester)

17:00-17:45 IMPULSE
Lynsey Peisinger on *anders hören*, Abramovic Method
for Music

17:45-18:00 TALK
with Lynsey Peisinger and Jörg Weinöhl

18:30-19:15 LECTURE
on reflection practices
(Katarina Kleinschmidt, Universität Heidelberg)

Fri, 17 July

Module 3

10:00-11:30 WORKSHOP
on dramaturgies of the sensual perception
(Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet)

11:30-12:15 e-WATCH
Compagnie Oorkaan *Cello Storm*

12:15-13:00 ARTIST TALK
with Compagnie Oorkaan

Module 4

13:30-15:00 e-WATCH
Curious Seed *Teenage Trilogy*

15:00-16:00 ARTIST TALK
with Christine Devaney and team (Curious Seed)

16:00-16:30 WRAP UP

Anmeldung registration

Anmeldung mit Angaben zu Zeitraum und gewünschter Form der Teilnahme (online oder vor Ort) an

ulrike.woerner@fokustanz.de

Ob eine Teilnahme vor Ort möglich sein wird, steht derzeit wegen der aktuellen Hygiene- und Schutzmaßnahmenverordnung im Rahmen der Corona-Krise noch nicht fest.

Please register via mail to

ulrike.woerner@fokustanz.de

Don't forget to mention your preferred way of participation (on site or via video).

We will provide you with the information about the video tool etc. shortly.

At this point it is not confirmed that the participation on site will be possible at all due to the corona-crisis.



Eine Kooperation von Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. und Prof. Dr. Katja Schneider im Rahmen von ACCESS TO DANCE, ursprünglich als Begleitprogramm von THINK BIG! #7 konzipiert. ACCESS TO DANCE ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen - der Tanzbasis e. V. - initiiert und ausgeführt wird. Es wird ermöglicht durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und mit Hilfe verschiedener internationaler Kulturinstitute. Mit freundlicher Unterstützung der LMU und der Studiobühne der Theaterwissenschaft München.

**FOKUS
TANZ**



LANDESVERBAND



FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



STUDIO  BÜHNE