

**LMU**

LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

Interdisziplinäres Forschungszentrum für  
Neuestes Musiktheater  
Theaterwissenschaft München (twm)

sam  
Sound and Movement

**LMU** excellent

# Das Experiment der Grenze.

## Ästhetische Entwürfe, komplexe Formen im Neuesten Musiktheater



Samstag, 7.6.2008 und Sonntag 8.6.2008

Hauptgebäude der Ludwig-Maximilians-Universität  
(Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München)  
Eingang Amalienstraße – Hörsaal M 118

Eintritt frei

[www.theaterwissenschaft.lmu.de](http://www.theaterwissenschaft.lmu.de)



ernst von siemens  
musikstiftung

# Samstag, 7.6.2008

10:00 Eröffnung



**10:30 – 11:15**

**Jörg von Brincken** (München)

»Ich bin SCHATTEN«. Zur  
Performanz der Abwesenheit in  
Heiner Goebbels' *Black on White*



**11:45 – 12:30**

**Franziska Weber** (München)

»...ob ich auch wandle durch das  
Tal des Schattens«. Heiner Goebbels'  
*Black on White* im Lichte der  
Bewegung

13:00 – 14:30 Mittagspause



**14:30 – 15:15**

**Katja Schneider** (München)

Die 360°-Drehung des Kopfes. Maß  
und Transgression in *Biped* von  
Merce Cunningham

15:45 – 16:30 Kaffeepause



**16:30 – 17:15**

**Gerald Siegmund** (Bern)

In Licht Räumen. Bewegung als  
Grenzüberschreitung in  
William Forsythes *Limb's Theorem*

Ende gegen 18:00

# Sonntag, 8.6.2008



10:00 – 10:45

**Jörg Mainka** (Berlin)

Vorstellung, Wahrnehmung und Darstellung. Die Grenze der Narration im Musiktheater *Voyeur*



11:15 – 12:00

**Barbara Zuber** (München)

Offene Felder: Vernetzte Codierungen im Neuen Musiktheater

12:30 – 14:00 Mittagspause



14:00 – 14:45

**Fabienne Liptay** (München)

Auf dem »Lost Highway« von David Lynch zu Olga Neuwirth



15:15 – 16:00

**Wolfgang Rathert** (München)

‘A quartet to end all quartets’  
- Apotheose und Apokalypse des Streichquartetts in Heiner Goebbels’ *Eraritjaritjaka*

16:30 – 17:00 Kaffeepause



17:00 – 17:45

**Jürgen Schläder** (München)

Multiple Reflexionen des Realen. Die künstlerische Struktur in *Eraritjaritjaka* von Heiner Goebbels

Ende gegen 18:30

# Symposium zu Dance 2008

D A N C E |

Am Samstag, 8. November 2008  
Ampere/Muffatwerk



## Gegenwelten.

# Momente der Wahrnehmung – zwischen Differenz und Reflexion

10:30 – 17:00 Uhr

### **Katja Schneider/Chris Ziegler**

Die Technik der Sinnlichkeit – die Verschmelzung  
von Theorie und Praxis

### **Jürgen Schläder/Franziska Weber**

Sukzession und Überblendung – zwei Momente  
eines Augenblicks

### **Jörg von Brincken**

Networking Games: Die Einübung transmedialer  
Spielformen des Realen

### **Peter Weibel** (angefragt)

»Türen öffnen, wo sie keiner sieht«. Eine Perspektive  
jenseits des Gegenwärtigen

Eintritt frei

[www..dance2008.de](http://www..dance2008.de)