

OBJEKT BIOGRAPHIE UND MEDIA LITÄT: ETHNOGRAPHIE UND TRANSFORMATION SÜDAMERIKANISCHER ARTEFAKTE IM SPÄTEN 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT

Frank Heidemann: "Der Tanz um die Fremden. Ambivalenz und der Einschluss des Gegenteils als Grundlage der Fremdbegegnung in einer südindischen Bauerngesellschaft." In: Claudia Jeschke, Helmut Zedelmaier (Hrsg.): *Andere Körper - Fremde Bewegungen. Theatrale und öffentliche Inszenierungen im 19. Jahrhundert.* Unter Mitarbeit von Anne Dreesbach und Gabi Vettermann. Reihe: *Kulturgeschichtliche Perspektiven Bd. 4.* Münster: Lit-Verlag 2005

Paul Hempel: "Das Moment der Bewegung. Zur räumlichen Praxis der frühen ethnografischen Fotografie." In: Claudia Jeschke, Helmut Zedelmaier (Hrsg.): *Andere Körper - Fremde Bewegungen. Theatrale und öffentliche Inszenierungen im 19. Jahrhundert.* Unter Mitarbeit von Anne Dreesbach und Gabi Vettermann. Reihe: *Kulturgeschichtliche Perspektiven Bd. 4.* Münster: Lit-Verlag 2005