

VÖLKERSCHAUEN IM DEUTSCHEN KAISERREICH (1871-1918)

Helmut Zedelmaier und Anne Dreesbach (Hrsg.): "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen." Exotik in München um 1900. München 2003

Anne Dreesbach: "Kalmücken im Hofbräuhaus. Die Vermarktung von Schaustellungen fremder Menschen am Beispiel München." In: Exotica. Konsum und Inszenierung des Fremden im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Hans-Peter Bayerdörfer und Eckart Hellmuth. Münster: Lit-Verlag 2003, S. 217-236

Anne Dreesbach: "'Neu! Grösste Sehenswürdigkeit! Neu! Zum ersten Male in München!' Exotisches auf dem Münchner Oktoberfest zwischen 1890 und 1911!." In: "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900. Hrsg. v. Helmut Zedelmaier und Anne Dreesbach. München 2003, S. 9-34.

Helmuth Zedelmaier: "Die ungeheure Neugierde der Zivilisierten. Zehn Feuerländer in München 1881/1882." In: "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900. Hrsg. v. Helmut Zedelmaier und Anne Dreesbach. München 2003, S. S. 35-52