

## **WELT HINTER GLAS. WISSENSCHAFTLICHE KONZEPTE UND MUSEALE INSZENIERUNGEN DES FREMDEN, 1700-1900**

Bettina Dietz: "Zwischen Belehrung und Belustigung. Fauna als Museumsspektakel." In: "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900. Hrsg. v. Helmut Zedelmaier und Anne Dreesbach. München 2003, S. 149-163

Bettina Dietz: "Exotische Naturalien als Statussymbol. Die Inszenierung von Prestige und Wissen in Pariser Sammlungen des 18. Jahrhunderts." In: Exotica. Konsum und Inszenierung des Fremden im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Hans-Peter Bayerdörfer und Eckart Hellmuth. Münster: Lit-Verlag 2003, S. 25-45

Bettina Dietz: "'Varietäten des Menschengeschlechts'. Die Geburt der Rassen aus dem Geist der Naturgeschichte." In: Claudia Jeschke, Helmut Zedelmaier (Hrsg.): Andere Körper - Fremde Bewegungen. Theatrale und öffentliche Inszenierungen im 19. Jahrhundert. Unter Mitarbeit von Anne Dreesbach und Gabi Vettermann. Reihe: Kulturgeschichtliche Perspektiven Bd. 4. Münster: Lit-Verlag 2005

Thomas Nutz: "'In knapp zwei Stunden haben wir selbst eine Reise um die Welt getan'. Museale Inszenierungen außereuropäischer Kulturen. In: "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900. Hrsg. v. Helmut Zedelmaier und Anne Dreesbach. München 2003, S. 135-148

Thomas Nutz: "'... & autres curiosités'. Exotische Artefakte als Objekte des ELitenkonsums im 18. Jahrhundert." In: Exotica. Konsum und Inszenierung des Fremden im 19. Jahrhundert. Hrsg. von Hans-Peter Bayerdörfer und Eckart Hellmuth. Münster: Lit-Verlag 2003, S. 1-24

Thomas Nutz: "Kartographie des fremden Körpers. Anthropologisch-anatomisches Sammeln im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert." In: Claudia Jeschke, Helmut Zedelmaier (hrsg.): AnHrsg.e Körper - Fremde Bewegungen. Theatrale und öffentliche Inszenierungen im 19. Jahrhundert. Unter Mitarbeit von Anne Dreesbach und Gabi Vettermann. Reihe: Kulturgeschichtliche Perspektiven Bd. 4. Münster: Lit-Verlag 2005

Bettina Dietz / Thomas Nutz: "Collections curieuses. The Aesthetics of Curiosity and ELite Lifestile in Eighteenth-Century Paris." Erscheint 2005 in: Eighteenth-Century Life

Bettina Dietz / Thomas Nutz: "Naturgeschichte des Menschen als Wissensformation des späten 18. Jahrhunderts: Orte, Objekte, Verfahren." Erscheint 2005 in: Zeitschrift für Historische Forschung