

Netzkulturen

kollektiv. kreativ. performativ

Herausgegeben von Josef Bairlein, Christopher Balme, Jörg von Brincken, Wolf-Dieter Ernst und Meike Wagner



Mit Beiträgen von

Natascha Adamowsky
Matt Adams
Dirk Baecker
Josef Bairlein
Christopher Balme
Jörg von Brincken
Claudia Giannetti
Lorenz Engell
Wolf-Dieter Ernst
Gunther Reisinger
Meike Wagner
Heike Weber
Birgit Wiens

INTERVISIONEN - Texte zu Theater
und anderen Künsten (Bd. 8)

ISBN 978-3-940388-21-6
Euro 29,00, 250 Seiten

Ob als Telefonnetz oder Internet, soziales Netzwerk oder Wissensnetz – das Bild des Netzes steht paradigmatisch für eine Kultur dynamischer Verknüpfungen. Der ästhetische Gegenstand erscheint heute als distribuiertes und instabiles Gebilde. Hierin steht er dem Autor in nichts nach. Dieses Buch nimmt Netzkulturen und Spielarten distribuiertes Ästhetik ins Visier, die gesicherte Perspektiven auf und Formen von Kunst- und Medienperformance zunehmend in Frage stellen. Die Beiträge thematisieren Performanzen beim Blick auf aktuelle Tendenzen in Film, Theater, Kunst und Medienkultur. Sie zeichnen Netzwerke verteilter Autorschaft nach, beschreiben hybride Gegenstände und analysieren vernetzte Produktivkräfte.