

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber

## Netzkulturen

DIRK BAECKER *Possen im Netz*

CLAUDIA GIANNETTI *Notizen zur Link-Kommunikation*

CHRISTOPHER BALME *Distribuierte Ästhetik. Performance, Medien und Öffentlichkeit*

## Agenten im Netz

WOLF-DIETER ERNST *Akteur-Netzwerke und Performance- Analyse. Gob Squads Room Service*

JOSEF BAIRLEIN *NetArtPerformance. Zur Erfahrung des Netzes und der Handlungsmacht seiner Elemente*

LORENZ ENGELL *Blicke, Dinge, Wiederholungen. Über die Genese einer Filmszene in Abbas Kiarostamis *Quer durch den Olivenhain**

MEIKE WAGNER *Kunst im Netz. Videofilm und die <Gnade der vernetzten Präsenz>*

## Netzspiele

NATASCHA ADAMOWSKY *Medialisierte Umgebungen und mediale Praktiken. Zur ästhetischen Gestaltung von Vernetzungsprozessen*

JÖRG VON BRINCKEN *Kein Spiel mehr. Game Culture, Vernetzung und biopolitische Produktion*

BIRGIT WIENS *Die Undarstellbarkeit der Verhältnisse. Zu Christopher Kondeks Projekt *Dead Cat Bounce**

MATT ADAMS IM GESPRÄCH *Technology, Politics and interactive Experiences*

## Kartographien des Netzes

HEIKE WEBER *Zwischen <Connectivity> und <Cocooning>. Choreografien und Inszenierungen am Medienportable*

GUNTHER REISINGER *Eine Trias der medialen Einheit? <Performative Kunstwissenschaft> am Fallbeispiel <net.art>*

PLAN B *MySpace. YourSpace. Our Space (Dokumentation)*