

Exkursionsangebote WiSe 16/17

Vorinformation Exkursionen SoSe 17

Damit Sie relativ langfristig planen können und auch abwägen können, welche Themen Sie interessieren und ob Sie eher lokal (und preisgünstig) oder weiter weg (und teurer) anstreben, hier die geplanten Exkursionen.

WiSe 2016/17

1. London's Theatrical Spaces: Culture - Commerce - Community (London). Zum Teil in englischer Sprache. Leitung: Lisa Bowler

Vorbereitende Blöcke voraussichtlich am 12/13 Nov und 9/10 Dez.
Die Exkursion ist voraussichtlich am 23-27 Feb 2017.

With its almost 250 professional theatres London is regarded, together with New York, as one of the two theatre capitals of the world. During a four-day trip to London in early 2017 we will explore the city's vibrant and complex theatrical ecosystem, aiming to take in the commercial theatres of Shaftesbury Avenue and the West End as much as the flagship arts centres of the subsidised sector. Talking to practitioners and not forgetting smaller neighbourhood, fringe, and pub theatres, we will investigate how theatre as an art form engages with and involves London's diverse communities.

The focus of this excursion is not primarily on plays and performances (although we will of course see a variety of plays and performances), but on the cultural buildings and spaces in which they take place. Experiencing these spaces practically as visitors and audience members we will analyse their function and history by considering the three crucial factors of culture, commerce, and community: Theatre as culture (or art), theatre as a commercial enterprise ("show business"), and theatre as a transformative social practice.

We will discuss funding structures, the relationship between the subsidised and the commercial sectors, the different routes that a production may take through the city when it transfers from one venue to another, and the implications of all of this for theatre practitioners and audiences. We will also consider the changing role of cultural buildings, looking at how arts centres are attempting to become open spaces dedicated to serving the community rather than temples of high art.

2. THINK BIG?! Nahaufnahmen im Bereich des Arbeitsfeldes Kinder- und Jugendtanz, Tanzkunst und Tanzpädagogik.

Leitung: Alexandra Karabelas

Die Exkursion mit begleitender Übung findet in zwei Teilen Ende Okt. und Anf. Dez. statt.

Tanz und Tanztheater für Kinder und Jugendliche wird seit rund 15 Jahren von Kommunen, Schulen, Festivals und Tanzhäusern mit unterschiedlichen Konzepten und Zielsetzungen entwickelt, gefördert und realisiert. Die Konkurrenz unterschiedlicher Perspektiven, beispielsweise der tanzkünstlerischen versus der tanzpädagogischen, markiert einen wichtigen Aspekt innerhalb des vielschichtigen Feldes. Die Exkursion mit begleitender Übung führt insofern in einen zentralen Bereich aktuellen Kulturmanagements ein. Sie sieht den Austausch mit führenden Akteuren und ihren Institutionen in diesem Bereich sowie den Besuch von Veranstaltungen vor allem in München, Nürnberg und Regensburg vor [THINK BIG-Festival München; TANZPARTNER Tafelhalle Nürnberg, TANZ KLASSE Regensburg]. Theoretische und historische Überlegungen wechseln sich ab mit direkter Begegnung und Erfahrung. Ein Seminarplan mit dem detaillierten Ablauf wird rechtzeitig als Download eingestellt.

Vorschau SoSe 2017

1. "Augenblick mal" Das Festival für junges Theater, Berlin 25.-30.4.2017. Vorbereitender Block am Ende des WiSe16/17. Leitung: Manfred Jahnke

2. Geplant: Exkursion zum Münchener Filmfestival. Leitung: wird noch bekannt gegeben.

Zum Procedere:

Informationstreffen für die Exkursionen im WS 16/17 am Montag, 11.7. um 18.30 Uhr Georgenstr. 11, 009

Bitte senden Sie dann bei Interesse Ihre **Anmeldung als Email bis spätestens 1. Sept. 2016 mit dem Betreff:** >EXKURSION LONDON< oder >EXKURSION THINK BIG< oder >EXKURSION LONDON/THINK BIG< an Christina Lagao: lagao@lrz.uni-muenchen.de

Geben Sie Ihren Namen und Matrikelnummer an und fügen ein 1-seitiges Motivations schreiben als ANHANG an.

Falls Sie an beiden Exkursionen interessiert sind, geben Sie bitte Prio 1 und Prio 2 an. Die Plätze werden nach Motivations schreiben und Dringlichkeit von den Leiterinnen der Exkursion vergeben.

Sie erhalten eine Bestätigung über den Eingang Ihrer Bewerbung und bis zum 8.Sept. eine Ab- oder Zusage.

Bitte sehen Sie davon ab die Dozentinnen selbst um Aufnahme bitten!

Bei Zusage müssen Sie sich ihren Platz mit einer Anzahlung von 100€ als Anzahlung sichern (Konto Nummer folgt).

Wichtige Hinweise:

Das Institut beteiligt sich mit ca. 50% an der Gesamtkalkulation: Reisekosten, Übernachtungskosten, Eintrittspreise. Nicht übernommen werden: Verpflegung und Öffentlicher Nahverkehr. Die Exkursion muss am Ende als Ganzes abgerechnet werden, d.h. alle relevanten Belege müssen eingereicht werden.

Wichtig: Ihre Anzahlung kann ab 4 Wochen vor Beginn der Exkursion nicht mehr zurückerstattet werden, es sei denn, dem Institut sind tatsächliche keine Kosten entstanden.

Für die Exkursionen im SoSe17 wird noch eine Deadline zur Anmeldung bekannt gegeben.

Herzliche Grüße,
Christina Lagao