



Dienstag, 23.3.21
Mittwoch, 24.3.21

Beginn um 9:30 Uhr

Strukturkrise und institutioneller Wandel in den darstellenden Künsten

Kontexte, Akteure, Prozesse

Jahrestagung der DFG-Forschungsgruppe
Krisengefüge der Künste

ONLINE - KONFERENZ

kostenfreie Anmeldung unter: krisengefuege@lmu.de

Die dritte Jahreskonferenz der Forschungsgruppe steht im Zeichen einer „Halbzeitbilanz“ der sieben Teilprojekte und ihrer Analysen zu jüngeren Entwicklungen der deutschen Staats- und Stadttheater sowie der Freien Szene. Inwieweit für diese Bereiche (bereits vor der Corona-Pandemie) im Diskurs um strukturelle Krise(n) eine Dynamisierung institutioneller Prozesse, Annäherungen und Veränderungen festzustellen ist, wird als Ausgangsfragestellung der interdisziplinären Zusammenarbeit zum einen multiperspektivisch beantwortet. Zum anderen werden gemeinsame Forschungsfelder und -ansätze reflektiert. Die Panels beziehen sich auf:

- neue Formate im Spannungsfeld von Institutionenkritik, sich wandelnder Produktionsbedingungen und Kooperationen
- modifizierte Legitimationsmuster und -strategien für neue Anspruchsgruppen, vor allem der Stadtgesellschaft
- Autonomie und Abhängigkeiten künstlerischer Produktion und Ästhetik
- „Markt“ und Kulturpolitik als (insbesondere seit der deutschen Wiedervereinigung länderspezifisch und kommunal erheblich) divergierende Steuerungsmechanismen

In der interaktiven Online-Tagung werden, dem gemeinsamen Schwerpunkt empirischer Forschungsarbeit der Gruppe entsprechend, Expert*innen aus Wissenschaft und (Theater-)Praxis und das Publikum in erweiterten Diskussionsrunden mit einbezogen.

Mitwirkende:

Lara Althoff
Christopher Balme
Carsten Brosda (angefragt)
Charlotte Burghardt
Hilko Eilts
Silke zum Eschenhoff
Clara Godlinski
Marc Grandmontagne (angefragt)
Ulrike Hartung
Axel Haunschild
Denis Hänzi
Benjamin Hoesch
Birgit Mandel
Jonas Marggraf
Katja Meroth
Bianca Michaels
Barbara Mundel (angefragt)
Anno Mungen
Maria Neemann
Eckhard Priller
Anja Quickert
Jens Roselt
Franziska Schößler
Winfried Schulz (angefragt)
Gerald Siegmund
Sebastian Stauss
Lukas Stempel
Matthias Warstat
Mara Ruth Wesemüller
Annette Zimmer

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

www.krisengefuege.theaterwissenschaft.lmu.de