

**WS 2022/23**

**Katrin Kazubko**

**WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit (PStO 2019/ PStO 2010)**

**WP 1.1 Szenisches Praktikum (PStO 2010)**

**- Blockveranstaltung -**

**Ort: Studiobühne twm, Neuturmstr. 5, Eingang: Am Kosttor**

**Beginn: Mi 14. September bis 16. Oktober 2022 jeweils Mo-Fr 10-16 Uhr**

**Fr 21.- So 23. Oktober Endproben**

**Abschlussveranstaltung: 27. bis 30. Oktober**

**Franz Kafka**

**DER PROZESS**

**Allgemeine Informationen:** Das Wahlpflichtmodul WP 1 (PStO 2010: WP 1.1 + WP1.2/) steht Theaterwissenschaftsstudent\*innen aller Studiengänge und Fachsemester offen (Bachelor: ab dem 2. Fachsemester).

Die Projektarbeit befasst sich mit der Analyse eines Theatertextes, der Werkeinrichtung (Strichfassung) und Regiekonzeption (Besetzung, Bühne, Kostüme, Licht, Ton usw.) und schließt mit 4 Aufführungen auf der Studiobühne der Theaterwissenschaft. Alle Bereiche einer Inszenierung werden gemeinsam erarbeitet, wobei die Teilnehmer\*innen neben der schauspielerischen Darstellung verschiedene Aufgaben wählen können. Körper-, Stimm- und Schauspieltraining sind ebenso Teil der praktischen Theaterarbeit wie die Diskussion dramaturgischer Fragestellungen.

*„Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet...“*

Der unvollendete Roman von Franz Kafka (1914/15) gehört zu den wichtigsten literarischen Werken des 20. Jahrhunderts. Er wurde vielfach für Theater, Film und andere Medien adaptiert und eröffnet eine große Bandbreite von Interpretationsspielräumen. Der Text kann biografisch, politisch oder psychologisch gelesen und verstanden werden... Auf Grundlage der Bühnenfassung von Ruth Bader und Johannes Schmid (Theaterstückverlag) gilt es die Vielschichtigkeit des Romans auszuloten und gemeinsam eine Regiekonzeption zu entwickeln und umzusetzen.

**Am Fr 29. Juli findet um 18 Uhr (s.t.) eine Vorbesprechung per Zoom statt. Bitte fordern Sie per Mail eine Einladung zur Zoom-Konferenz an: [K.Kazubko-Wigger@lmu.de](mailto:K.Kazubko-Wigger@lmu.de)**

**Weitere Informationen sind der Website [www.studiobuehne.com](http://www.studiobuehne.com) zu entnehmen.**

**Die Teilnehmeranzahl ist auf 12 Personen beschränkt.**

**Voranmeldungen und Bewerbungen** mit einem kurzen Lebenslauf und einem Motivationsschreiben sind ab sofort per Mail an: [K.Kazubko-Wigger@lmu.de](mailto:K.Kazubko-Wigger@lmu.de) zu richten.

**Bewerbungsschluss: 1. September 2022**

**WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums (PStO 2010)**

**Übung**

Begleitend zur Projektarbeit findet in der Übung eine wissenschaftliche Reflexion mit Blick auf grundlegende Konzeptionsfragen (Dramaturgie, Werkeinrichtung, Besetzung, Musik...) statt.