

Katrin Kazubko

WP 1.1 Szenisches Praktikum (PStO 2010)

WP 1 Theater und Filmprojektarbeit (PStO 2019)

TERMINE

Mo 4. Oktober – 15. Oktober (Blockveranstaltung per Zoom) – ab 18. Oktober 2021 (Semesterbeginn):

Einzeltermine in Kleingruppen (nach Absprache)

ab Dezember 2021: Filmaufnahmen und Schnitt (nach Absprache)

Der Film soll zum Ende des Semesters online gestellt werden!

Allgemeine Informationen: Das Wahlpflichtmodul WP 1 (WP 1.1/2 PStO 2010) stehen Theaterwissenschaftsstudent*innen aller Studiengänge und Fachsemester offen (Bachelor: ab dem 2. Fachsemester).

Nachdenken über Zeit – Performative Experimente

Im Szenischen Praktikum soll der Begriff „Zeit“ mit dem Schwerpunkt auf seine Bedeutung für unser subjektives Denken und Empfinden, für unsere Entscheidungen und Handlungen untersucht und experimentell auf der Bühne umgesetzt werden. Schon Albert Einstein hat das Phänomen auf seine Relativitätstheorie bezogen und erklärt:

„Wenn man zwei Stunden lang mit einem Mädchen zusammensitzt, meint man, es wäre eine Minute. Sitzt man jedoch eine Minute auf einem heißen Ofen, meint man, es wären zwei Stunden. Das ist Relativität.“

Ziel des Projektes ist es, sich in einem ersten Schritt dem facettenreichen Thema „Zeit“ zu nähern, es einzugrenzen und gemeinsam eine Konzeption zu entwickeln, wie verschiedene Aspekte von Zeit inszeniert werden können. Zahlreiche Redewendungen wie: *Die Zeit heilt alle Wunden, Kommt Zeit kommt Rat, Wer zu spät kommt, bestraft das Leben, Zeit ist Geld, Aus der Zeit gefallen ...* lassen „Zeit“ als einen grundlegenden Maßstab im Leben der Menschen erkennen. Der Film soll dem Zuschauer „Zeit“ sinnlich wahrnehmbar gemacht werden und zum Nachdenken anregen.

Bewerbung:

Lebenslauf (+ Interessen und besonderen Fähigkeiten + Foto)

kurzes Motivationsschreiben (was interessiert Sie am Projekt speziell und in welchen Bereiche möchten Sie einen Schwerpunkt setzen)

kurzes Essay zu einem selbst gewählten Aspekt der subjektiven Zeitempfindung: z.B. zu "Die Zeit steht still" o.ä. - Welche Gefühle /Situationen können damit verbunden sein?

Idee zu einer performativen filmischen Umsetzung

Per Mail an: K.Kazubko-Wigger@lmu bis 15. September 2021

Die Teilnehmeranzahl ist auf 12 Personen beschränkt

WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums (PStO 2010)

Übung

Begleitend zum szenischen Praktikum findet in der Übung eine wissenschaftliche Reflexion mit Blick auf grundlegende Konzeptionsfragen (Hörspieldramaturgie, Werkeinrichtung, Besetzung, Musik...) statt.

www.studiobühne.com

<https://www.theaterwissenschaft.uni-muenchen.de>