

STUDIENVERLAUF im Bachelor Nebenfach KUNST MUSIK THEATER (60 ECTS)

Stand 19.08.2024

STUDIENJAHR	SEMESTER	WAHLPFLICHTMODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS	Leistungsnachweise		
Studienjahr I	Semester 1 (WS)	WP TW 1 Basismodul Grundzüge des Theaters	5	9	Klausur über WP 1 gesamt	90 Minuten	unbenotet
		WP TW 1.1 Theaterarbeit heute (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 1.1.	30 Minuten	
		WP TW 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft (Proseminar)	(3)	(6)	Anteil WP 1.2	60 Minuten	
		WP TW 2 Basismodul Theatergeschichte bis 1900	4	6	Klausur über WP 2 gesamt	90 Minuten	unbenotet
	WP TW 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 2.1	30 Minuten		
	WP TW 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte (Übung)	(2)	(3)	Anteil WP 2.2	60 Minuten		
	Semester 2 (SS)	WP TW 3 Basismodul Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jh.	4	6	Klausur über WP 3 gesamt	90 Minuten	benotet
		WP TW 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 3.1	30 Minuten	
		WP TW 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte (Übung)	(2)	(3)	Anteil WP 3.2	60 Minuten	
		WP TW 4 Basismodul Textanalyse	3	6	Hausarbeit über WP 4 gesamt	15.000 Zeichen	benotet
WP TW 4.1 Analyse von Theatertexten (Übung)		(2)	(4)				
WP TW 4.2 Interpretationskontexte (Übung)		(1)	(2)				
Semester 3 (WS)	WP TW 5 Basismodul Aufführungsanalyse	3	6	Hausarbeit über WP 5 gesamt	15.000 Zeichen	benotet	
	WP TW 5.1 Aufführungsanalyse (Übung)	(2)	(4)				
Semester 4 (SS)	WP TW 5.2 Inszenierungskontexte (Übung)	(1)	(2)				
	WP TW 6 Erweiterungsmodul Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft	4	6	Klausur über WP 6 gesamt	90 Minuten	benotet	
Studienjahr II	Semester 3 (WS)	WP TW 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 6.1	45 Minuten	
		WP TW 6.2 Theaterformen im historischen Kontext (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 6.2	45 Minuten	
		WP TW 7 Erweiterungsmodul Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters	3	6	Hausarbeit über WP 7 gesamt	18.000 Zeichen	benotet
		WP TW 7.1 Repertoire- und Formenkunde (Seminar)	(2)	(4)			
		WP TW 7.2 Kultureller Kontext (Übung)	(1)	(2)			
		WP TW 8 Erweiterungsmodul Theater und Publikum	3	6	Referat über WP 8 gesamt	20 Minuten	benotet
	Semester 4 (SS)	WP TW 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters (Seminar)	(2)	(4)			
		WP TW 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung (Übung)	(1)	(2)			
		WP TW 9 Erweiterungsmodul Öffentlichkeit und Medienkultur	4	6	Klausur über WP 9 gesamt	90 Minuten	benotet
		WP TW 9.1 Theater und Öffentlichkeit (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 9.1	45 Minuten	
WP TW 9.2 Medialität der Künste (Vorlesung)	(2)	(3)	Anteil WP 9.2	45 Minuten			
Semester 5 (WS)	WP TW 10 Basismodul Grundlagen der Theaterpraxis	2	3	schriftliche Dokumentation	7.500 Zeichen	unbenotet	
	WP TW 10.1 Aspekte der Theaterpraxis (Übung)	(2)	(3)				
	WP TW 11 Basismodul Grundlagen des Kulturmanagements (Theater)	2	3	schriftliche Dokumentation	7.500 Zeichen	unbenotet	
	WP TW 11.1 Aspekte des Kulturmanagements (Übung)	(2)	(3)				
	WP TW 12 Basismodul Medienpraxis	2	3	schriftliche Dokumentation	7.500 Zeichen	unbenotet	
	WP TW 12.1 Einführung in die Medienpraxis (Übung)	(2)	(3)				
Semester 5 (WS)	WP TW 13 Basismodul Kulturvermittlung	2	3	schriftliche Dokumentation	7.500 Zeichen	unbenotet	
	WP TW 13.1 Aspekte der Kulturvermittlung (Übung)	(2)	(3)				
	WP TW 14 Erweiterungsmodul Praxis der Kulturorganisation	3	6	regelmäßige Teilnahme	15 Minuten	unbenotet	
	WP TW 14.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (Praktikum)	(3)	(6)	sowie Referat oder Projektbericht	7.500 Zeichen		
	WP TW 15 Erweiterungsmodul Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen	3	6	regelmäßige Teilnahme	15.000 Zeichen	unbenotet	
	WP TW 15.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (Praktikum)	(3)	(6)	sowie schriftliche Dokumentation			
Semester 5 (WS)	WP TW 16 Erweiterungsmodul Theater- und Filmprojektarbeit	var.	9	regelmäßige Teilnahme	45-60 Minuten	unbenotet	
	WP TW 16.1 Projektarbeit Theater und Film (Praktikum)	(var.)	(9)	sowie szenische Präsentation oder mediale Dokumentation			

Abkürzungen: Spalte 2 Semester: WS = Wintersemester, SS = Sommersemester, Spalte 4 SWS: SWS = Semesterwochenstunden

ERLÄUTERUNGEN DER LEISTUNGSNACHWEISE

Klausur	In den Klausuren und sonstigen schriftlichen Aufsichtsarbeiten soll die oder der Studierende nachweisen, dass sie oder er auf der Basis des notwendigen Grundlagenwissens in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln mit den gängigen Methoden ihres oder seines Faches Aufgaben lösen und Themen bearbeiten kann.
Hausarbeit	Eine Hausarbeit ist in schriftlicher Form als fortlaufender Text zu erbringen.
Referat	Ein Referat ist ein eigenständig vorbereiteter Vortrag, der durch geeignete visuelle Hilfsmittel unterstützt werden soll. An das Referat kann sich ein Fachgespräch anschließen.
szenische Präsentation	Eine szenische Präsentation ist eine einzeln oder in einer Gruppe erarbeitete und präsentierte theatrale Darstellung oder sonstige Theaterform.
mediale Dokumentation	Eine mediale Dokumentation ist eine einzeln oder in einer Gruppe erarbeitete auditive, audio-visuelle oder hypertextuelle Projektpräsentation.
Projektbericht	Ein Projektbericht ist die schriftliche Zusammenfassung und Reflexion von organisatorischer und künstlerischer Zielsetzung, Verlauf und Ergebnis eines Projekts. Im Projektbericht muss der Anteil der Verfasserin oder des Verfassers an dem Projekt deutlich gemacht werden.
schriftl. Dokumentation	Eine schriftliche Dokumentation ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse oder der Teilergebnisse einer praxisbezogenen Konzept- oder Projektentwicklung oder Projektbegleitung.