

STUDIENVERLAUF im Bachelor Hauptfach THEATERWISSENSCHAFT (120 ECTS)

Stand: 31.01.2013

STUDIENJAHR	SEMESTER	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS
Studienjahr I	Semester 1 (WS)	P 1 Überblick I - Grundzüge des Theaters	7	12
		P 1.1 Theaterarbeit heute (Vorlesung)	(2)	(3)
	Semester 2 (SS)	P 2 Überblick II - Theatergeschichte bis 1900	4	6
		P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)
Studienjahr II	Semester 3 (WS)	P 3 Überblick III - Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrh.	4	6
		P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)
	Semester 4 (SS)	P 4 Werk- und Aufführungsanalyse	6	12
		P 4.1 Analyse von Theatertexten (Proseminar)	(3)	(6)
Studienjahr III	Semester 5 (WS)	P 5 Theorie und Ästhetik des Theaters	4	6
		P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik (Vorlesung)	(2)	(3)
	Semester 6 (SS)	P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte	6	12
		P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext (Vorlesung)	(2)	(3)
Studienjahr III	Semester 5 (WS)	P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen	4	9
		P 7.1 Medialität der Künste (Vorlesung)	(2)	(3)
	Semester 6 (SS)	P 8 Theater und Gesellschaft	4	9
		P 8.1 Theater und Öffentlichkeit (Vorlesung)	(2)	(3)
Studienjahr III	Semester 5 (WS)	P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden	7	15
		P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse (Fortgeschrittenenseminar)	(3)	(9)
	Semester 6 (SS)	P 10/I Exkursion	2	3
		P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion (Übung)	(2)	(3)
Studienjahr III	Semester 6 (SS)	P 10/II Exkursion	2	3
		P 10.2 Exkursion zu Theaterstätten (Exkursion)	(2)	(3)
Studienjahr III	Semester 6 (SS)	P 11 Abschlussmodul		15
		P 11.1 Bachelorarbeit (schriftliche Abschlussarbeit)		(12)
		P 11.2 Disputation (mündliche Abschlussprüfung)		(3)

STUDIENVERLAUF im Bachelor Hauptfach THEATERWISSENSCHAFT (120 ECTS)

Stand: 31.01.2013

Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen. *				
(Studienjahr III)	Semester 2-6 (WS und SS)	WP 1 Theaterpraxis * WP 1.1 Szenisches Praktikum (Praktikum) WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums (Übung)	12 (8) (4)	12 (8) (4)
	Semester 2-6 (WS und SS)	WP 2: Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement *		
Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen WP 2.0.1 bis WP 2.0.6 sind Wahlpflichtlehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS zu wählen. *				
		WP 2.0.1 und WP 2.0.2 Medienpraxis WP 2.0.1 Medienpraktikum (Praktikum) WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums (Übung)	4 (2) (2)	6 (3) (3)
		WP 2.0.3 und WP 2.0.4 Kulturvermittlung WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis (Praktikum) WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis (Übung)	4 (2) (2)	6 (3) (3)
		WP 2.0.5 und WP 2.0.6 Kulturmanagement WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis (Praktikum) WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis (Übung)	4 (2) (2)	6 (3) (3)
	Semester 3, 5 (WS)	WP 3 Grundlagen der Textproduktion für Film, Fernsehen, Theater WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé (Praktikum) WP 3.2 Szenische Dramaturgie (Übung)	12 (8) (4)	12 (8) (4)
	Semester 2-6 (WS und SS)	WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben (Praktikum) WP 4.2 Produktionsvorbereitung (Übung)	12 (8) (4)	12 (8) (4)
Gesamt			62 SWS (66 bei Wahl von WP 1,3,4)	120 ECTS

* Anmerkungen zu den Wahlpflichtmodulen:

Jede(r) Studierende erwirbt 12 ECTS-Punkte im Wahlpflichtbereich. Bei Wahl von WP 2 sind zwei der drei Modulteile Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen (jeweils Praktikum und Übung) zu wählen. Die Praktika sind universitäre Lehrveranstaltungen mit hohem Praxisbezug und Projektanteil.

Abkürzungen: Spalte 2 *Semester*: WS = Wintersemester, SS = Sommersemester, Spalte 4 *SWS*: SWS = Semesterwochenstunden