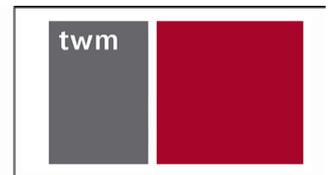




LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT  
DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN  
FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN



## Ausschreibung: Exkursion SoSe 2025

---

Hiermit erhalten Sie die Ausschreibung der in der TW angebotenen Exkursion im Sommersemester 2025. Eine Belegung über LSF ist nicht möglich, die Teilnahme erfolgt ausschließlich nach erfolgreicher Bewerbung. Die angebotene Exkursion richtet sich nur an HF-Studierende ab dem 2. Fachsemester, die noch keine Exkursion belegt haben.

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und der Exkursion selbst. Eine regelmäßige Teilnahme an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen so bald als möglich eine definitive Zu- oder Absage. Von Nachfragen bitten wir abzusehen. Nach einer Zusage sichert erst die Überweisung einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, nur dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

Änderungen und (auch kurzfristige) Alternativprogramme können leider nicht ausgeschlossen werden.

### Angebot

1. Exkursion nach Nürnberg zu SÜDWIND dem 3. Bayerischen Theatertreffen für junges Publikum (Anne Richter)

### Bewerbung

per E-Mail mit dem Betreff: EXKURSION [Name des Lehrenden]  
also EXKURSION Richter  
an [bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de](mailto:bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de)

### Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im SoSe 2025)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1- max. 1,5 Seiten) als ANHANG im PDF-Format

### Bewerbungsende

**Sonntag, 09. März 2025, 23.59 Uhr**

## SÜDWIND (Anne Richter)

---

Das Festival präsentiert 2025 die „sechs spannendsten, innovativsten, klangvollsten und relevantesten Inszenierungen“ für junges Publikum aus Bayern (so die Gastgeberin) auf verschiedenen Bühnen Nürnbergs. Ein vielseitiges Rahmenprogramm etabliert das Festival als Arbeitstreffen. Das gastgebende Theater Pfüzte gehört zu den hervorragenden und innovativen freien Theatern in Deutschland.

Wir werden das sechstägige Festival begleiten, am Rahmenprogramm aktiv teilnehmen und mit dem jungen Publikum und den Künstler\*innen in Austausch treten, feiern und musizieren.

<https://www.theater-pfuetze.de/suedwindfestival>

**TERMINE** (die Teilnahme ist verpflichtend und Teil der Prüfungsleistung):

Vor- und Nachbereitung: Do 9-11 c.t. in der Schauburg, LAB-Raum

Vorstellungen und Reflexionstermine (=Exkursion) 24. – 29. Juni 2025 in Nürnberg

### **KOSTEN**

Das Institut trägt sämtliche Eintritte sowie die Fahrtkosten.

Die Kosten für die Unterkunft und Verpflegung bleibt den Studierenden überlassen.

Eine kostengünstige, gemeinsame Unterkunft im Dreibettzimmer (unter 200 EUR/6 Nächte) ist reserviert.

### **MOTIVATIONSSCHREIBEN**

Welchen Theaterbesuch für Einsteiger\*innen würden Sie mir als Theaterneuling empfehlen? Und warum?