

Wir bieten folgende

Exkursionen (P 10)

im WiSe 2019/2020 an:

(nur für HF-Student*innen ab 2. FS)

Diese Exkursionen werden im Wintersemester 2019/2020 angeboten:

- 1. SPIELART - INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL 2019 in München
mit Veronika Wagner**
- 2. KINDERTHEATERFESTIVAL PANOPTIKUM 2020 in Nürnberg
mit Dr. Manfred Jahnke**
- 3. TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020 in München
mit Dr. Ulrike Wörner von Faßmann**
- 4. SHAKESPEARE ON TOUR 2020 in Neuss (vorbereitende Übung)
mit Dr. Vanessa Schormann**

1. SPIELART - INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL 2019 in München mit Veronika Wagner

SPIELART ist ein internationales Festival für zeitgenössisches Theater und Performance – das größte in München. Erklärtes Ziel des Festival-Teams ist, "die Antennen [...] auf ungewöhnliche Ausdrucksformen und Ästhetiken, aktuelle Themen, starke Persönlichkeiten und eindrucksvolle Inszenierungen" zu richten, eine Plattform für den Dialog mit internationalen und Münchner "künstlerischen und institutionellen Kräften" zu schaffen und "das Theater selbst als Kunstform zu hinterfragen, von seinen Randbereichen her ständig neu zu erforschen oder zu begründen". (www.spielart.org). Dies will auch das interdisziplinäre Seminar zu SPIELART 2019 tun. Die Teilnehmer besuchen gemeinsam eine Vielzahl von Festivalvorstellungen und -Veranstaltungen, treffen sich täglich zu Plenumsdiskussionen und treffen Künstler und Festivalteam.

WICHTIG: Das geblockte Seminar ist zeitintensiv, evtl. können andere Lehrveranstaltungen während dieser Zeit nicht bzw. nur eingeschränkt besucht werden. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme ist Voraussetzung. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form der Arbeiten, die im Verlauf des Blockseminars produziert werden.

TERMINE

KOORDINATIONSTREFFEN am 21.10.2019, 19-21 Uhr

BESUCH VON VORSTELLUNGEN vom 25.10.-9.11.2019

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: 26.10., 02.11.2019, je ca. 9-15 Uhr (je nach Spielplan, Details folgen)

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG: 09.11.2019, ca. 16 Uhr (je nach Spielplan, Details folgen)

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten wird ca. 50€ betragen (Eintritte).

TEILNEHMER*INNENANZAHL

Max. 20 Teilnehmer*innen

Motivationsschreiben

Bitte erläutern Sie kurz, was Sie an zeitgenössischen Theaterformen besonders interessiert. Gehen Sie dabei auch auf Ihre bisherigen Seherfahrungen ein.

2. KINDERTHEATERFESTIVAL PANOPTIKUM 2020 in Nürnberg mit Dr. Manfred Jahnke

Die europäische Kindertheaterszene ist vielfältig und vor allen Dingen spannend. Im Cross-Over von Schauspiel, Musik-, Tanz- und Figurentheater, sowie mit performativen Formaten gehört sie zur Avantgarde der europäischen Theaterentwicklung, so dass besorgte Kritiker fragen: Ist das für Kinder? Eine besonders in Deutschland immer wieder bemühte Frage, weil das restlose Verstehen und nicht das Geheimnis Grundlage einer solchen (pädagogischen) Fragestellung ist und dabei die Rezeptionsmöglichkeiten von Kindern unterschätzt werden. Eine Fragestellung, die ganz sicher auch eine zentrale bei der Exkursion zu „Panoptikum“ sein wird, das vom 4. bis zum 9. Februar 2020 in Nürnberg stattfindet.

„Panoptikum“ gehört neben Stuttgart („Schöne Aussicht“) und Berlin („Augenblickmal“) zu den drei wichtigsten Festivals in der bundesdeutschen Kinder- und Jugendtheaterszene. Im Unterschied zu den anderen zeigt es ausschließlich Produktionen für junge Menschen bis 12 Jahren. Aus Europa mit immer spannenden Aufführungen, aber auch aus Nürnberg, einer Stadt, in der sehr erfolgreich seit Jahrzehnten die freien Gruppen die Szene so bestimmen, dass das Staatstheater Nürnberg auf eigene Aufführungen in diesem Genre verzichtet, und kuratiert Aufführungen aus ganz Bayern. Das Programm ist so dicht, dass es schon vorkommen kann, dass man am Tag fünf Aufführungen, ein Gespräch und noch ein Seminar bei mir hat, wobei eine Aufführung im Normalfall nicht länger als 60 Minuten dauert. Aber so kompakt hat man selten die Möglichkeit die Vielfalt der Szene zu beobachten und zu diskutieren.

Ein genaues Programm, das unter www.festival-panoptikum.de abgerufen werden kann, liegt erst Ende Oktober vor. Wir werden uns im Seminar zunächst mit Geschichte und Strukturen im europäischen Kindertheater beschäftigen und uns dann, wenn das Programm vorliegt, mit den Gruppen und den Inszenierungen, die zu dem Festival eingeladen werden. Um erste Eindrücke von dieser Szene zu erhalten, werden wir uns in München auch gemeinsam Aufführungen in der Schauburg und von freien Gruppen anschauen und diskutieren. Am 14.02. findet ein Nachbesprechungstermin statt.

TERMINE

EXKURSION: 04. – 9.02.2020

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: freitags

NACHBESPRECHUNG: 14.02.2020

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten wird bei ca. 140-150 € betragen (Fahrtkosten, Unterkunft, Eintritte).

TEILNEHMER*INNENANZAHL

Max. 15 Teilnehmer*innen

Motivationsschreiben

Welche Erfahrungen – passiv als Zuschauer, aktiv als Spieler/Macher – haben Sie mit Aufführungen eines Theaters für ein junges Publikum? Welche Vorurteile – positiv oder negativ – haben sich dabei aufgebaut? Sind sie neugierig auf das, was Sie in Nürnberg erwartet?

3. TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020 in München mit Dr. Ulrike Wörner von Faßmann

Die Tanzplattform gilt als Pulsmesser und Showcase für aktuelle Entwicklungen im zeitgenössischen Tanz in Deutschland. Seit 1994 von einem Netzwerk aus namhaften Partnern veranstaltet, versteht sich das Festival als Ort des Austauschs und lebendige Kontaktbörse für das internationale Fachpublikum. Alle zwei Jahre findet das Festival an wechselnden Orten statt und präsentiert einen Überblick an relevanten Produktionen. 2020 wird München Gastgeber dieses Festivals sein und ein vielseitiges Programm aus Vorstellungen, Diskussions- und Netzwerkformaten anbieten. Eine fünfköpfige Jury um Walter Heun (Joint Adventures) wurde berufen, um die Auswahl der Produktionen festzulegen.

Die vorbereitende Übung widmet sich der programmatischen Ausrichtung der Plattform und nimmt einzelne Produktionen in den Blick. Die Vorstellungsbesuche während der Plattform werden durch Gespräche mit Künstler*innen und Jury-Mitgliedern ergänzt.

TERMINE

EXKURSION: 04.03 —08.03.2020 (während der vorlesungsfreien Zeit)

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: ab 02.12.2019, wöchentlich Mo 14-16 Uhr sowie zwei

BLOCKVERANSTALTUNGEN: 02. + 03. März, je 14-18 Uhr (während der vorlesungsfreien Zeit)

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten wird etwa 60-70€ betragen (Eintritte).

TEILNEHMER*INNENANZAHL

Max. 15 Teilnehmer*innen

Motivationsschreiben

Was erwarten Sie von der Programmierung eines Festivals mit dem Titel Tanzplattform Deutschland?

4. SHAKESPEARE ON TOUR

Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung (P 10.1)

der Exkursion: Shakespeare-Festival im Globe Neuss Mai/Juni 2020 mit Dr. Vanessa Schormann

Bereits zu Lebzeiten Shakespeares tourten die Schauspieler auf dem Kontinent und spielten Shakespeares Stücke in zum Teil eigens für sie erbauten Theatern. Im Globe Neuss, einem Nachbau des legendären Globe Theatre, für das Shakespeare seine Stücke schrieb, zeigen seit fast 30 Jahren auf dem jährlich im Frühsommer stattfindenden internationalen Shakespearefestival Truppen aus aller Welt ihre Interpretation von Shakespeares Dramen. In diesem Theater, das ohne „Maschinerie“ und „perspektivische Kunst“ auskommt, steht die Kommunikation zwischen Schauspielern und Publikum im Vordergrund. Was in der Shakespearezeit eine Konvention war, ist heute ein faszinierendes Theatererlebnis.

Auf der 3-tägigen Exkursion nach Neuss (Mai/Juni 2020) werden wir verschiedene Truppen und ihre Shakespeare-Inszenierungen sehen und überprüfen, in welcher Weise die Konventionen des Theaters der Shakespearezeit sich in diesem speziellen Theaterbau heute umsetzen lassen. Neben einem Workshop zur „Shakespeare-Spielweise“ besteht die Möglichkeit mit den Schauspielern/Regisseuren der einzelnen Truppen in den Dialog zu treten und ihren heutigen Umgang mit Shakespeares Theater genauer zu hinterfragen.

In der vorbereitenden Übung zur Exkursion (WS 19/20) werden wir uns mit der Dramaturgie der in Neuss zu sehenden Stücke, der Theaterarchitektur und den Theaterkonventionen der Shakespearezeit auseinandersetzen. Wir untersuchen, welchen Aufschluss uns die einzelnen Dramen hinsichtlich der elisabethanischen Aufführungspraxis geben und wie bühlenwirksam sich die internationalen Truppen heute mit den Stoffen Shakespeares auseinandersetzen.

Link zum Globe Neuss: <http://www.shakespeare-festival.de>.

TERMINE

EXKURSION: Mai/Juni 2020 (Sommersemester!)

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: 7 Blocktermine, 3-stündig donnerstags

Einführung, Referatsvergabe und Terminbesprechung: Do, 12.12.19, 15-18h s.t. 5 Termine im Jan. / Feb. 2020: Do, 09.01., 16.01., 23.01., 30.01. und 06.02., 15-18h s.t. 1 Termin im SoSe 2020.

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten wird etwa € 160-170 betragen (Fahrtkosten, Unterkunft, Eintritte).

TEILNEHMER*INNENANZAHL

Max. 14 Teilnehmer*innen

Motivationsschreiben

Was fasziniert Sie an Shakespeares Dramaturgie in der Umsetzung internationaler Truppen auf einer nachgebauten Globe Bühne?

INFO ZUR BEWERBUNG

P 10 Exkursion nur für Hauptfachstudierende, die noch keine Exkursion gemacht haben!

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen; Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion (P 10.1) und die Exkursion selbst (P 10.2).

Leistungsnachweise: Referat ca. 15 Minuten oder Exkursionsbericht ca. 9.000 Zeichen, regelmäßige Teilnahme verpflichtend!

Bewerbung bis spätestens **Sonntag, den 19. Mai 2019** mit dem Betreff:

EXKURSION WAGNER oder

EXKURSION JAHNKE oder

EXKURSION WÖRNER VON FASSMANN oder

EXKURSION SCHORMANN

Inklusive: Name, Matrikelnummer, Angabe des Fachsemesters und aussagekräftigem Motivationsschreiben (1 DIN A4-Seite) als ANHANG an

bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de

Falls Sie an mehreren Exkursionen interessiert sind, geben Sie bitte Priorität 1 und 2 an und senden dementsprechend mehrere Motivationsschreiben.

Sie bekommen nach Eingang der Mail eine Bestätigung und sobald als möglich eine definitive Zu- oder Absage.

Nach einer Zusage sichert erst die Überweisung einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie zusammen mit Ihrer Zusage direkt von den Exkursionsleiter*innen.

Vorausschau

Diese 2 Exkursionen sind vorläufig für das SoSe 2020 geplant:

- SHAKESPEARE ON TOUR (Globe Neuss) mit Dr. Vanessa Schormann (P 10.2; P 10.1 bereits im WiSe, s.o. → Anmeldung bereits jetzt erforderlich!)
- WIENER FESTWOCHEN mit Dr. Johanna Zorn (P 10.1. und P 10.2) – Ausschreibung im Herbst 2019 (studentischer Anteil an den Exkursionskosten ca. 200€)

(Stand April 2019)