



Ausschreibung: Exkursionen Sommersemester 2023

Hiermit erhalten Sie die Ausschreibung der in der TW angebotenen Exkursionen im Sommersemester 2023. Eine Belegung über LSF ist **nicht** möglich, die Teilnahme erfolgt ausschließlich nach erfolgreicher Bewerbung. Die angebotenen Exkursionen richten sich nur an HF-Studierende **ab dem 2. Fachsemester**, die noch keine Exkursion belegt haben.

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und der Exkursion selbst. Eine **regelmäßige Teilnahme** an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen so bald als möglich eine definitive Zu- oder Absage. Von Nachfragen bitten wir abzusehen. Nach einer Zusage sichert erst die **Überweisung** einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als **verbindlich**. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

Angebot

1. Exkursion zum Heidelberger Stückemarkt (Laura Olivi)
2. Exkursion zum Athens Epidauros Festival (Johanna Zorn)

Bewerbung

- per E-Mail mit dem Betreff: EXKURSION [Name des Lehrenden]
- also beispielsweise EXKURSION OLIVI oder EXKURSION ZORN
- an bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de
- Sollten Sie Interesse an mehreren Exkursionen haben, dann schreiben Sie bitte **jeweils** eine Mail.

Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im SoSe 2023)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1- max. 1,5 Seiten) als ANHANG im **PDF-Format**
- Sollten Sie Interesse an **mehreren** Exkursionen haben, dann geben Sie bitte Ihre jeweilige **Priorität** an.

Bewerbungsende

Montag, 20. März 2023, 12:00 Uhr

1. Exkursion zum Heidelberger Stückemarkt (Laura Olivi)

40 Jahre Heidelberger Stückemarkt

Der Heidelberger Stückemarkt präsentiert seit 1984 die Avantgarde des Theaters: Neue Stücke werden gelesen und herausragende Uraufführungen zu Gastspielen eingeladen. Dabei werden gesellschaftliche Diskurse angestoßen und ästhetische Tendenzen unserer Theaterlandschaft reflektiert.

Der Heidelberger Stückemarkt richtet u.a. einen vielbeachteten Autor*innenwettbewerb aus. Mit hochdotierten Preisen werden junge Talente aus dem deutschsprachigen Raum gefördert. Im Rahmen des Festivals werden die nominierten Stücke in Lesungen mit dem Heidelberger Ensemble vorgestellt.

Programm der Exkursion:

Fr. 28.04.2023

Feierliche Eröffnung des Heidelberger Stückemarkts

Ort: Zwinger 3

19.30 Uhr

PIRSCH

Von Ivana Sokola / In der Regie von Jana Vetten

Autor*innenpreis 2022

Ort: Zwinger 1

20.00 Uhr

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/1343-pirsch>

Sa 29.04.2023

Deutschsprachiger Autor*innenwettbewerb (Teil I)

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/7037-autor-innenwettbewerb-teil-i>

1. *Draußen ist Wetter (oder die Erfindung der Straßenverkehrsordnung)*

Von Caspar-Maria Russo

Ort: Zwinger 3

13.30 Uhr

2. *Blaupause*

Von Leonie Lorena Wyss

Ort: Zwinger 3

14.30 Uhr

3. *Doppeltreppe zum Wald*

Von Lamin Leroy Gibba

Ort: Zwinger 3

16.00 Uhr

BAROQUE

Von Lies Pauwels / In der Regie von Lies Pauwels

Gastspiel Schauspielhaus Bochum

Ort: Marguerre-Saal

20.30 Uhr

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/7013-baroque>

PARTY

Ort: Alter Saal
23.00 Uhr

So 30.04.2022**Deutschsprachiger Autor*innenwettbewerb Teil II**

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/7038-autor-innenwettbewerb-teil-ii>

Nachtkritik:

<https://heidelberger-stueckemarkt.nachtkritik.de/>

1. *No shame in hope (eine Jogginghose ist ja kein Schicksal)*

von Svealena Kutschke

13.30 Uhr

Ort: Zwinger 3

2. *Vaferzunge*

Von Miriam Unterthiner

14.30 Uhr

Ort: Zwinger 3

3. *Dann mach doch Limonade, bitch*

Von Kim de l'Horizon

16.00 Uhr

Ort: Zwinger 3

ROT***Die Outtakes des Fabian Michael Möntges***

Von Clemens J. Setz / in der Regie von Kristina Seebruch

Gastspiel Berliner Ensemble

Netzmarkt

20:30 Uhr

Ort: Zwinger 3

<https://www.berliner-ensemble.de/rot>

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/7012-rot>

Mo 01.05.2022**Fiktive Jury mit Jürgen Popig**

Mitglieder der Jury des Heidelberger Stückemarkts 2023 sind die Regisseurin Sapir Heller, die Kritikerin Christiane Lutz, die Dramaturgin Rania Mleghi, die Autorin Ulrike Syha sowie der Leitende Heidelberger Schauspiel dramaturg Jürgen Popig.

Nachdem die Studierenden die für den Autor:innenwettbewerb nominierten Texte in szenischen Lesungen kennengelernt und an den Publikumsgesprächen teilgenommen haben, können sie zusammen mit Jurymitglied Jürgen Popig in ihrer eigenen Jury-Sitzung über die Texte diskutieren und ihren fiktiven Autor:innenpreis vergeben. Hier werden die Studierenden selber zur Jury.

14.00 Uhr

WIR SIND NACH DEM STURM

Von Kevin Rittberger (360°) / in der Regie von Marie Bues

Gastspiel Staatstheater Hannover

18.00 Uhr

Ort: Alter Saal

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/7016-wir-sind-nach-dem-sturm>

AUS DEM LEBEN

Von Brigitte Venator und Karin Beier / in der Regie von Karin Beier

Gastspiel Deutsches Schauspielhaus Hamburg

20.30 Uhr Ort: Marguerre-Saal

<https://www.theaterheidelberg.de/de/produktionen/7017-aus-dem-leben>

TERMINE

- Die wissenschaftliche Vorbereitung findet am 20.04.2023 und 24.04.2023 von 11 bis 17 Uhr statt.
- Die tatsächliche Exkursion findet 28.04.2023 – 02.05.2023 statt.
- Die wissenschaftliche Nachbereitung findet am 04.05.2023 und 08.05.2023 von 11 bis 17 Uhr statt.

KOSTEN

Der Eigenanteil pro Student:in beträgt ca. 170€. Inbegriffen sind 4 Übernachtungen in Doppelzimmern (mit Frühstück,) Theaterkarten, Bahntickets und ÖPNV.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Begründen Sie in einem einseitigen Motivationsschreiben ihr spezifisches Interesse an der Exkursion nach Heidelberg.

2. Exkursion zum Athens Epidauros Festival (Johanna Zorn)

Seit seiner Gründung in den 1950er Jahren ist das Athens Epidauros Festival nicht nur eines der vielseitigsten spartenübergreifenden Kulturfestivals Europas, sondern bietet die einzigartige Möglichkeit, Aufführungen u.a. im Odeon des Herodes Atticus und im Theater von Epidauros zu besuchen. Ausgehend von diesem theaterhistorischen Setting für zeitgenössische Performances werden wir die Exkursion dazu nutzen, das Verhältnis zwischen Theatergeschichte und aktuellen Theaterästhetiken zu reflektieren. Neben der analytischen Beschäftigung mit den Aufführungen, die wir uns gemeinsam ansehen, richten wir unseren Blick also auch grundlegend auf das Theater und die Kultur der griechischen Antike.

Im Anschluss an zwei intensive vorbereitende Reflexionseinheiten, in denen wir uns sowohl mit der theatergeschichtlichen Relevanz unseres Exkursionsziels als auch mit Stücken und Inszenierungen, die auf dem Programm stehen, vertraut machen, besuchen wir Vorstellungen im Rahmen des Athens Epidauros Festival sowie theater- und kulturgeschichtlich wichtige Orte und Museen in und um Athen. Ein Teil der wissenschaftlichen Reflexion findet tagsüber während der Exkursion statt.

TERMINE

Wissenschaftliche Reflexion:

21. April: 10-12 Uhr (Vorbereitung)

12. Mai: 10-17 Uhr

13. Mai: 10-17 Uhr

Exkursion: 7 Tage im Juni, u.U. Anfang Juli

Da das Programm zum Zeitpunkt der Ausschreibung noch nicht veröffentlicht ist, wird der Termin erst nach der Anmeldung bekannt gegeben. Bitte bewerben Sie sich lediglich dann für die Exkursion, wenn Sie zeitlich flexibel und bereit sind, einen kleinen Blogbeitrag zu gestalten, um die Eindrücke und Erkenntnisse unserer Exkursion zu dokumentieren.

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil beträgt ca. 500 € (Transport, Unterkunft, Eintritte).

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Begründen Sie Ihr spezifisches Interesse an der Exkursion nach Athen in einem einseitigen Motivationsschreiben.