



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT
DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN



Ausschreibung: Exkursionen Wintersemester 2023/24

Hiermit erhalten Sie die Ausschreibung der in der TW angebotenen Exkursionen im Wintersemester 2023/24. Eine Belegung über LSF ist **nicht** möglich, die Teilnahme erfolgt ausschließlich nach erfolgreicher Bewerbung. Die angebotenen Exkursionen richten sich nur an HF-Studierende **ab dem** 2. Fachsemester, die noch keine Exkursion belegt haben.

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und der Exkursion selbst. Eine **regelmäßige Teilnahme** an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen so bald als möglich eine definitive Zu- oder Absage. Von Nachfragen bitten wir abzusehen. Nach einer Zusage sichert erst die **Überweisung** einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als **verbindlich**. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

Angebot

1. Exkursion zum Kindertheaterfestival Panoptikum 2024 in Nürnberg (Xenia Bühler)
2. Exkursion zum SPIELART Theaterfestival 2023 (Veronika Wagner)
3. Exkursion nach Stuttgart (Laura Olivi)

Bewerbung

- per E-Mail mit dem Betreff: EXKURSION [Name der Exkursionsleitung]
- also beispielsweise EXKURSION BUEHLER oder EXKURSION WAGNER
- an bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de
- Sollten Sie Interesse an mehreren Exkursionen haben, dann schreiben Sie bitte **jeweils** eine Mail.

Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im WiSe 2023/24)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1- max. 1,5 Seiten) als ANHANG im **PDF-Format**
- Sollten Sie Interesse an **mehreren** Exkursionen haben, dann geben Sie bitte Ihre jeweilige **Priorität** an.

Bewerbungsende

Freitag, 16. Juni 2023, 12:00 Uhr

1. Exkursion zum Kindertheaterfestival Panoptikum 2024 in Nürnberg (Xenia Bühler)

„Panoptikum“ in Nürnberg ist neben „Augenblick mal!“ in Berlin und „Schöne Aussicht“ in Stuttgart eines der drei wichtigsten deutschen Festivals des Theaters für Junges Publikum. Alle zwei Jahre sind hier Produktionen für das Junge Publikum bis 12 Jahren zu sehen. Dabei beeindruckt das Festival sowohl durch eine hervorragend kuratierte internationale Schiene als auch durch eine ausgewogene Auswahl der bayerischen Szene.

Innerhalb von sechs Tagen sehen wir ca. 20 Theaterstücke, besprechen diese Vorstellungen – soweit möglich zusammen mit beteiligten Künstler*innen – und werten die vielfältigen Eindrücke täglich miteinander aus. Das Festival-Programm wird im November unter festival-panoptikum.de veröffentlicht.

In der Regel ist bei Panoptikum die ganze ästhetische Bandbreite des Kindertheaters zu erleben: Objekt-, Tanz-, Figuren- und Sprechtheater, performative Formate und vielfältige Mischformen. Wir werden uns also mit verschiedensten Formensprachen, aber auch unterschiedlichsten Vorstellungen vom Theater für Kinder und somit auch Vorstellungen von Kindheit und Aufwachsen konfrontiert sehen. Dazu entwickeln wir eigene Fragestellungen, die uns vor Ort in Nürnberg, aber auch bei der im Sommersemester 2024 nachfolgenden Reflexion beschäftigen werden.

TERMINE

EXKURSION: 06. – 11.02.2024

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: findet im SoSe 2024 statt

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil liegt bei ca. 150-230€.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Waren Sie als Kind im Theater? Wenn ja: An was erinnern Sie sich – an die Bühne, Figuren, das Foyer, die Nachbarin, Musik oder Licht, an Ihre Emotionen? Wer war dabei? Wenn nein: Hätten Sie die Möglichkeit dazu gehabt, Theater zu erleben? Warum kam es wohl nicht dazu? Wie alt waren Sie letztlich bei Ihrem ersten Theatererlebnis und welche Erinnerungen verbinden Sie damit?

2. Exkursion zum SPIELART Theaterfestival 2023 (Veronika Wagner)

SPIELART ist ein internationales Festival für zeitgenössisches Theater und Performance – das größte in München. Erklärtes Ziel des Festival-Teams ist, "die Antennen [...] auf ungewöhnliche Ausdrucksformen und Ästhetiken, aktuelle Themen, starke Persönlichkeiten und eindrucksvolle Inszenierungen" zu richten, eine Plattform für den Dialog mit internationalen und Münchner "künstlerischen und institutionellen Kräften" zu schaffen und "das Theater selbst als Kunstform zu hinterfragen, von seinen Randbereichen her ständig neu zu erforschen oder zu begründen". Dies will auch das interdisziplinäre Seminar zu SPIELART tun, das in enger Zusammenarbeit mit dem SPIELART-Veranstalter Spielmotor München e.V. realisiert wird. Die Teilnehmenden besuchen gemeinsam eine Vielzahl von Festivalvorstellungen und Veranstaltungen, treffen sich täglich zu Plenumsdiskussionen zusammen mit Studierenden anderer Hochschulen, und treffen Künstler:innen und Festivalteam zum direkten Austausch. **WICHTIG:** Das Seminar ist zeitintensiv, evtl. können andere Lehrveranstaltungen während dieser Zeit nicht bzw. nur eingeschränkt besucht werden. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme ist Voraussetzung. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form der Arbeiten, die im Verlauf des Blockseminars produziert werden.

TERMINE

Vorstellungsbesuche und Blocktermine zwischen 22.10. und 04.11.2023

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil liegt bei ca. 50€.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Den Besuch welcher zeitgenössischen Performance würden Sie Ihren Kommiliton:innen empfehlen und warum? Bitte bereiten Sie darüber hinaus drei Fragen bez. der Exkursion vor, die Sie währenddessen klären möchten.

3. Exkursion nach Stuttgart (Laura Olivi)

Die Exkursion wird im Zeitraum Anfang November 2023 bis Mitte Januar 2024 stattfinden. Sobald genauere Informationen zu dieser Exkursion vorliegen, wird diese erneut ausgeschrieben (voraussichtlich August/September 2023).