



Ausschreibung: Exkursionen WiSe 2023/24

Hiermit erhalten Sie die Ausschreibung der in der TW angebotenen Exkursionen im Wintersemester 2023/24. Eine Belegung über LSF ist **nicht** möglich, die Teilnahme erfolgt ausschließlich nach erfolgreicher Bewerbung. Die angebotenen Exkursionen richten sich nur an HF-Studierende **ab dem 2. Fachsemester**, die noch keine Exkursion belegt haben.

Das Exkursionsmodul besteht formal aus zwei Teilen: Übung zur wissenschaftlichen Vor- und Nachbereitung der Exkursion und der Exkursion selbst. Eine **regelmäßige Teilnahme** an allen Veranstaltungen ist verpflichtend!

Sie bekommen so bald als möglich eine definitive Zu- oder Absage. Von Nachfragen bitten wir abzusehen. Nach einer Zusage sichert erst die **Überweisung** einer Anzahlung des Eigenkostenanteils Ihren Platz bei der Exkursion, erst dann gilt die Anmeldung als **verbindlich**. Informationen zu den Zahlungsmodalitäten erhalten Sie nach Ihrer Zusage direkt von der Exkursionsleitung.

HINWEIS: Alle Studierenden, die sich für die Exkursion BUEHLER und WAGNER im Mai/Juni beworben haben, behalten ihre zugesagten Plätze und müssen sich nicht neu bewerben.

Angebot

1. Exkursion zum Kindertheaterfestival Panoptikum 2024 in Nürnberg (Xenia Bühler)
2. Exkursion zum SPIELART Theaterfestival 2023 (Veronika Wagner)
3. Exkursion zu ¡Adelante! Iberoamerikanisches Theaterfestival am Theater und Orchester Heidelberg (Laura Olivi)
4. MUCH ADO ABOUT SHAKESPEARE – DER KULT UM AUTOR, WERK UND SEIN THEATER (Vanessa Schormann)

Bewerbung

- per E-Mail mit dem Betreff: EXKURSION [Name der Exkursionsleitung]
- also beispielsweise EXKURSION BUEHLER oder EXKURSION WAGNER oder EXKURSION OLIVI oder EXKURSION SCHORMANN
- an bachelor-twm@lrz.uni-muenchen.de
- Sollten Sie Interesse an mehreren Exkursionen haben, dann schreiben Sie bitte **jeweils** eine Mail.

Inhalt der Mail

- Vor- und Nachname
- Matrikelnummer
- Angabe des Fachsemesters (im WiSe 2023/24)
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (1- max. 1,5 Seiten) als ANHANG im **PDF-Format**
- Sollten Sie Interesse an **mehreren** Exkursionen haben, dann geben Sie bitte Ihre jeweilige **Priorität** an.

Bewerbungsende: Donnerstag, 07. September 2023, 12:00 Uhr

1. Exkursion zum Kindertheaterfestival Panoptikum 2024 in Nürnberg (Xenia Bühler)

„Panoptikum“ in Nürnberg ist neben „Augenblick mal!“ in Berlin und „Schöne Aussicht“ in Stuttgart eines der drei wichtigsten deutschen Festivals des Theaters für Junges Publikum. Alle zwei Jahre sind hier Produktionen für das Junge Publikum bis 12 Jahren zu sehen. Dabei beeindruckt das Festival sowohl durch eine hervorragend kuratierte internationale Schiene als auch durch eine ausgewogene Auswahl der bayerischen Szene.

Innerhalb von sechs Tagen sehen wir ca. 20 Theaterstücke, besprechen diese Vorstellungen – soweit möglich zusammen mit beteiligten Künstler*innen – und werten die vielfältigen Eindrücke täglich miteinander aus. Das Festival-Programm wird im November unter festival-panoptikum.de veröffentlicht.

In der Regel ist bei Panoptikum die ganze ästhetische Bandbreite des Kindertheaters zu erleben: Objekt-, Tanz-, Figuren- und Sprechtheater, performative Formate und vielfältige Mischformen. Wir werden uns also mit verschiedensten Formensprachen, aber auch unterschiedlichsten Vorstellungen vom Theater für Kinder und somit auch Vorstellungen von Kindheit und Aufwachsen konfrontiert sehen. Dazu entwickeln wir eigene Fragestellungen, die uns vor Ort in Nürnberg, aber auch bei der im WS 2023/24 stattfindenden Reflexion beschäftigen werden.

TERMINE

EXKURSION: 06. – 11.02.2024

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION (findet im WS 2023/24 und vor Ort statt):
10.11.23; 24.11.23; 8.12.23; 12.1.24; 2.2.24 jeweils 10-14 Uhr

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil liegt bei ca. 150-230€.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Waren Sie als Kind im Theater? Wenn ja: An was erinnern Sie sich – an die Bühne, Figuren, das Foyer, die Nachbarin, Musik oder Licht, an Ihre Emotionen? Wer war dabei? Wenn nein: Hätten Sie die Möglichkeit dazu gehabt, Theater zu erleben? Warum kam es wohl nicht dazu? Wie alt waren Sie letztlich bei Ihrem ersten Theatererlebnis und welche Erinnerungen verbinden Sie damit?

2. Exkursion zum SPIELART Theaterfestival 2023 (Veronika Wagner)

SPIELART ist ein internationales Festival für zeitgenössisches Theater und Performance – das größte in München. Erklärtes Ziel des Festival-Teams ist, "die Antennen [...] auf ungewöhnliche Ausdrucksformen und Ästhetiken, aktuelle Themen, starke Persönlichkeiten und eindrucksvolle Inszenierungen" zu richten, eine Plattform für den Dialog mit internationalen und Münchner "künstlerischen und institutionellen Kräften" zu schaffen und "das Theater selbst als Kunstform zu hinterfragen, von seinen Randbereichen her ständig neu zu erforschen oder zu begründen". Dies will auch das interdisziplinäre Seminar zu SPIELART tun, das in enger Zusammenarbeit mit dem SPIELART-Veranstalter Spielmotor München e.V. realisiert wird. Die Teilnehmenden besuchen gemeinsam eine Vielzahl von Festivalvorstellungen und Veranstaltungen, treffen sich täglich zu Plenumsdiskussionen zusammen mit Studierenden anderer Hochschulen, und treffen Künstler:innen und Festivalteam zum direkten Austausch. WICHTIG: Das Seminar ist zeitintensiv, evtl. können andere Lehrveranstaltungen während dieser Zeit nicht bzw. nur eingeschränkt besucht werden. Die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme ist Voraussetzung. Der Leistungsnachweis erfolgt in Form der Arbeiten, die im Verlauf des Blockseminars produziert werden.

TERMINE

Vorstellungsbesuche und Blocktermine zwischen 22.10. und 04.11.2023

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil liegt bei ca. 50€.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Den Besuch welcher zeitgenössischen Performance würden Sie Ihren Kommiliton:innen empfehlen und warum? Bitte bereiten Sie darüber hinaus drei Fragen bez. der Exkursion vor, die Sie währenddessen klären möchten.

3. Exkursion ¡Adelante! Iberoamerikanisches Theaterfestival am Theater und Orchester Heidelberg (Laura Olivi)

¡Adelante! Iberoamerikanisches Theaterfestival am Theater und Orchester Heidelberg

Exkursion vom 03.02. bis 06.02. 2024

Einmal ist keinmal, zweimal ist Absicht, dreimal ist Gewissheit: Nach den ersten beiden ¡Adelante!-Ausgaben 2017 und 2020 findet 2024 endlich die dritte Ausgabe des iberoamerikanischen Theaterfestivals statt – und versammelt erneut Gastspiele, Künstler*innen und Gesprächspartner*innen aus Lateinamerika, Spanien und Portugal.

Seit der ersten Festivalsausgabe hat sich das Theater und Orchester Heidelberg mit großem Erfolg nicht nur als wichtiger europäischer Partner für iberoamerikanische Künstler*innen etabliert, sondern ist nach wie vor das einzige deutsche Stadttheater, das sich intensiv und kontinuierlich mit den hochspannenden Theaterlandschaften in Iberoamerika auseinandersetzt. Gerade in Zeiten von globalen Vielfachkrisen sind kulturelle Perspektivwechsel essenziell – ¡Adelante! sucht und findet interkulturellen Dialog und Austausch: außergewöhnlich, brisant, lustvoll.

<https://www.theaterheidelberg.de/de/festivals/2752-adelante/2936-adelante#iberoamerikanisches-theaterfestival>

https://www.theaterheidelberg.de/files/230524_TOH_SZH_Preview_doppelseiten.pdf

TERMINE

Exkursion: 03.02. bis 06.02.2024 (Das detaillierte Programm wird im November 2023 veröffentlicht.)

Wiss. Reflexion:

Vorbereitungstermin: 01.02.2024 von 11 bis 17 Uhr

Nachbereitungstermin: 08.02.2024 von 11 bis 17 Uhr

KOSTEN

Der studentische Eigenanteil liegt bei ca. 170€. Inbegriffen sind 3 Übernachtungen in Doppelzimmern (mit Frühstück,) Theaterkarten, Bahntickets und ÖPNV.

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Begründen Sie in einem einseitigen Motivationsschreiben Ihr spezifisches Interesse an der Exkursion nach Heidelberg.

4. MUCH ADO ABOUT SHAKESPEARE – DER KULT UM AUTOR, WERK, UND SEIN THEATER (Vanessa Schormann)

Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung (P 10.1) der Exkursion im SoS 24

William Shakespeare ist Kult: seit über 400 Jahren werden Denkmäler für ihn errichtet, Plätze, Straßen, Cafés und Kneipen nach ihm benannt. Rund um den Globus werden seine Stücke auf Festivals aufgeführt und in Deutschland setzt jedes Stadt- und Staatstheater ihn regelmäßig auf den Spielplan. Weltweit benennen sich Theatertruppen nach ihm, auch in Bremen und Berlin und in Neuss, Rietberg, Schwäbisch Hall, Rust und Coburg stehen Nachbauten seines Globe-Theaters.

In der vorbereitenden Übung zur Exkursion wollen wir uns mit dem Kultautor Shakespeare, seinem Theater und der Dramaturgie seiner Stücke auseinandersetzen. Dabei werden wir die Spielpläne, Spielweise und Organisationsform heutiger Shakespeare-Truppen sowie ihre Spielstätten analysieren und mit den überlieferten Konventionen der Truppen in der Shakespearezeit vergleichen.

Auf einer dreitägigen Exkursion im Sommersemester werden wir die Shakespeare-Inszenierungen ausgewählter Truppen ansehen (Ort und Zeit werden im Seminar besprochen). Wir wollen überprüfen inwieweit sich die Konventionen des elisabethanischen Theaters auch heute noch in den unterschiedlichen Spielstätten umsetzen lassen, sei es auf einer nachgebauten Globe-Bühne, im Rahmen eines Festivals oder im Repertoire eines Staats- oder Stadttheaters. Neben der geplanten Teilnahme an einem Workshop zur „Shakespeare-Spielweise“ werden wir uns mit den Theaterschaffenden vor Ort u.a. über ihre Stückinterpretationen und die heutige Bühnenwirksamkeit Shakespeares austauschen.

In der Übung ist die regelmäßige Teilnahme verpflichtend.

TERMINE

WISSENSCHAFTLICHE REFLEXION: Blocktermine 3-stündig

freitags 15-18h

6 Termine ab Dezember 23: 15.12.23; 12.01.; 19.01.; 26.01.; 02.02.; 09.02.24

1 Termin im SoSe 2024

EXKURSION: Juni/Juli 2024 (Sommersemester!)

KOSTEN

Der studentische Anteil an den Exkursionskosten wird ca. € 170-200,00 betragen (Fahrkosten, Unterkunft, Theaterkarten, Workshop).

MOTIVATIONSSCHREIBEN

Begründen Sie in einem einseitigen Motivationsschreiben Ihr spezifisches Interesse an der Exkursionsteilnahme und -vorbereitung.