

GRUNDFORMEN DES DRAMAS

Vorlesungsplan

- 15.10 Einführung: zur theaterwissenschaftlichen Dramenanalyse
- 22.10 Griechische Tragödie
Textgrundlage: Sophokles *Antigone*. UB 7682 oder 659
- 29.10 Römische Komödie
Textgrundlage: Plautus *Menaechmi* (Ausgabe egal); Terenz *Adelphoe* UB 9848
- 05.11 Commedia erudita und Commedia dell'arte
Textgrundlage: N. Machiavelli *Mandragola*
- 12.11 Das Drama der Shakespeare-Zeit
Textgrundlage: *Romeo und Julia* UB 9942
- 19.11 Spanisches Barockdrama
Calderón: Das große Welttheater UB 8482
- 26.11 Französische Klassik: Komödie
Textgrundlage: Molière *Der Menschenfeind* UB 8353
- 3.12 Französische Klassik: Tragödie
Textgrundlage: Racine *Phädra* UB 54
- 10.12 Bürgerliches Drama
Lessing: *Minna von Barnhelm* UB 10
- 17.12 Weimarer Klassik
Goethe *Iphigenie auf Tauris* UB 83

Weihnachten

- 07.1 Georg Büchner: *Woyzeck*. (Dr. Johanna Zorn)
- 14.1 Realismus
Textgrundlage: Ibsen *Nora* UB 1257
- 21.1 Symbolismus
Textgrundlage: Strindberg *Ein Traumspiel* UB 6017
- 28.1 Naturalismus
Textgrundlage: Tschechow *Drei Schwestern* UB 4264
- 4.2 Oper
Textgrundlage: Puccini/ Giacosa/ Illica *Madama Butterfly* UB 7949