

# **Überblick über den Produktionsablauf im Theater (Schauspiel)**

**Stück**

**Bücherverlag**

**Dramaturgie**

**Intendant**

**Regisseur/ Dramaturg/Bühnenbildner (Konzeptionsgespräche I)**

**Bauprobe**

**Beginn der Probenarbeit**

**Konzeptionsgespräch II/ Leseprobe**

**Evtl. Stellprobe**

**(Einzel-)Proben auf der Probephöhne/ markierte Dekoration**

**Bühnenproben (markierte Dekoration)**

**Endproben / mit Schauspielmusik/ Geräuschen**

**Statisterie-Proben**

**Durchläufe (ganzes Stück im Ablauf)**

**Technische Einrichtung/ Dekoration u. Beleuchtung**

**Hauptprobe (I+ II) /Fotoproben**

**Generalprobe**

**Premiere**

# Überblick über den Produktionsablauf im Theater (Oper)

Stück

Bücherverlag

Dramaturgie

Intendant

Operndirektor/ Generalmusikdirektor/ Oberspielleiter

Regisseur/ Dramaturg/Bühnenbildner/ musikalische Leitung(Konzeptionsgespräche I)

Bauprobe

I Beginn der musikalischen Einstudierungsproben (einzeln):

Solisten/ Korrepetitor

Orchester

Chor

Evtl. Ballett

II Orchestersitzprobe (Sänger und Chor)

III Szenische Proben mit Regisseur/ Korrepetitor/ Sänger/ Chor (Probephöhne/ Bühne)

IV Bühnenorchesterprobe (BO) mit Orchester/ Sängern/ Chor

V Endproben

Durchläufe (ganzes Stück im Ablauf)

Technische Einrichtung/ Dekoration u. Beleuchtung

Hauptprobe (I+ II) /Fotoproben

Generalprobe

Premiere

## Literatur:

Doll, Hans Peter und Erken, Günther: Theater. Eine illustrierte Geschichte des Schauspiels. Stuttgart/ Zürich 1985.