

# STUDIENVERLAUF im Bachelor Hauptfach THEATERWISSENSCHAFT (120 ECTS)

Stand: 31.01.2018

STUDIENJAHR	SEMESTER	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS
Studienjahr I	Semester 1 (WS)	<b>P 1 Überblick I -Grundzüge des Theaters</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
		P 1.1 Theaterarbeit heute (Vorlesung)	(2)	(3)
		P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft (Proseminar)	(3)	(6)
		P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Übung)	(2)	(3)
	Semester 2 (SS)	<b>P 2 Überblick II -Theatergeschichte bis 1900</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
		P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)
Studienjahr II	ab Semester 2 möglich (WS und SS)	<b>P 10/I Exkursion</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		P 10.1 Übung zur wissenschaftlichen Vorbereitung der Exkursion (Übung)	(2)	(3)
	Semester 3 (WS)	<b>P 10/II Exkursion</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		P 10.2 Exkursion zu Theaterstätten (Exkursion)	(2)	(3)
		<b>P 5 Theorie und Ästhetik des Theaters</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
		P 5.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik (Vorlesung)	(2)	(3)
Semester 4 (SS)	P 5.2 Übung zu Theorietexten (Übung)	(2)	(3)	
	<b>P 6 Spezielle Themen der Theatergeschichte</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
	P 6.1 Theaterformen im historischen Kontext (Vorlesung)	(2)	(3)	
	P 6.2 Lektüre von Theatertexten (Übung)	(2)	(3)	
	P 6.3 Repertoire-und Formenkunde (Proseminar)	(2)	(6)	
	<b>P 7 Audiovisuelle Darstellungsformen</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
	P 7.1 Medialität der Künste (Vorlesung)	(2)	(3)	
	P 7.2 Theater im medialen Kontext (Seminar)	(2)	(6)	
Studienjahr III	Semester 5 (WS)	<b>P 8 Theater und Gesellschaft</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
		P 8.1 Theater und Öffentlichkeit (Vorlesung)	(2)	(3)
		P 8.2 Rezeption und Wirkung des Theaters (Seminar)	(2)	(6)
	Semester 6 (SS)	<b>P 9 Vertiefung theaterwissenschaftlicher Methoden</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
		P 9.1 Aktuelle Theaterdiskurse (Fortgeschrittenenseminar)	(3)	(9)
		P 9.2 Übungen zur Forschungsliteratur (Übung)	(2)	(3)
Semester 6 (SS)	P 9.3 Wissenschaftliche Präsentationsformen (Übung)	(2)	(3)	
	<b>P 11 Abschlussmodul</b>		<b>15</b>	
Semester 6 (SS)	P 11.1 Bachelorarbeit (schriftliche Abschlussarbeit)		(12)	
	P 11.2 Disputation (mündliche Abschlussprüfung)		(3)	

# STUDIENVERLAUF im Bachelor Hauptfach THEATERWISSENSCHAFT (120 ECTS)

Stand: 31.01.2018

	SEMESTER	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS
<b>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 ist <u>ein</u> Wahlpflichtmodul zu wählen. *</b>				
	Semester 2-6 (WS und SS)	<b>WP 1 Theaterpraxis *</b> WP 1.1 Szenisches Praktikum (Praktikum) WP 1.2 Wissenschaftliche Reflexion des szenischen Praktikums (Übung)	<b>12</b> (8) (4)	<b>12</b> (8) (4)
	Semester 2-6 (WS und SS)	<b>WP 2: Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement *</b>		
<b>Aus WP 2.0.1 bis WP 2.0.6 sind Wahlpflichtlehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS zu wählen, d.h. <u>2</u> von <u>3</u> Modulteilern (jew. Praktikum und Übung). *</b>				
		<b>WP 2.0.1 und WP 2.0.2 Medienpraxis</b> WP 2.0.1 Medienpraktikum (Praktikum) WP 2.0.2 Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums (Übung)	<b>4</b> (2) (2)	<b>6</b> (3) (3)
		<b>WP 2.0.3 und WP 2.0.4 Kulturvermittlung</b> WP 2.0.3 Kulturvermittlungspraxis (Praktikum) WP 2.0.4 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis (Übung)	<b>4</b> (2) (2)	<b>6</b> (3) (3)
		<b>WP 2.0.5 und WP 2.0.6 Kulturmanagement</b> WP 2.0.5 Kulturmanagementpraxis (Praktikum) WP 2.0.6 Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis (Übung)	<b>4</b> (2) (2)	<b>6</b> (3) (3)
	Semester 3, 5 (WS)	<b>WP 3 Grundlagen der Textproduktion für Film, Fernsehen, Theater</b> WP 3.1 Szene und Drehbuch-Exposé (Praktikum) WP 3.2 Szenische Dramaturgie (Übung)	<b>12</b> (8) (4)	<b>12</b> (8) (4)
	Semester 4, 6 (SS)	<b>WP 4 Schreibwerkstatt und Produktionsplanung für Film, Fernsehen, Theater</b> WP 4.1 Szenisches Schreiben und Drehbuchschreiben (Praktikum) WP 4.2 Produktionsvorbereitung (Übung)	<b>12</b> (8) (4)	<b>12</b> (8) (4)
<b>Gesamt</b>			<b>62 SWS</b> (66 bei Wahl von WP 1,3,4)	<b>120 ECTS</b>

**\* Anmerkungen zu den Wahlpflichtmodulen:**

Jede(r) Studierende erwirbt 12 ECTS-Punkte im Wahlpflichtbereich. Bei Wahl von WP 2 sind zwei der drei Modulteil Medienpraxis, Kulturvermittlung und Kulturmanagement mit den zugehörigen Lehrveranstaltungen (jeweils Praktikum und Übung) zu wählen. Die Praktika sind universitäre Lehrveranstaltungen mit hohem Praxisbezug und Projektanteil.

**Abkürzungen:**

Spalte 2 *Semester*: WS = Wintersemester, SS = Sommersemester,  
Spalte 4 *SWS*: SWS = Semesterwochenstunden