

STUDIENVERLAUF im Bachelor Hauptfach THEATERWISSENSCHAFT (120 ECTS)

Stand 24.09.2019

STUDIENJAHR	SEMESTER	MODULE / LEHRVERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS	
Studienjahr I	Semester 1 (WS)	P 1 Grundlagenmodul I - Grundzüge des Theaters	7	12	
		P 1.1 Theaterarbeit heute (Vorlesung)	(2)	(3)	
		P 1.2 Grundkurs der Theaterwissenschaft (Proseminar)	(3)	(6)	
		P 1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Übung)	(2)	(3)	
		P 2 Grundlagenmodul II - Theatergeschichte bis 1900	4	6	
		P 2.1 Ringvorlesung Theatergeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)	
	P 2.2 Quellenstudien zur Theatergeschichte (Übung)	(2)	(3)		
Studienjahr I	Semester 2 (SS)	P 3 Grundlagenmodul III - Inszenierungsgeschichte im 20. und 21. Jh.	4	6	
		P 3.1 Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte (Vorlesung)	(2)	(3)	
		P 3.2 Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte (Übung)	(2)	(3)	
		P 4 Grundlagen der Textanalyse	3	6	
		P 4.1 Analyse von Theatertexten (Übung)	(2)	(4)	
		P 4.2 Interpretationskontexte (Übung)	(1)	(2)	
	P 5 Grundlagen der Aufführungsanalyse	3	6		
	P 5.1 Aufführungsanalyse (Übung)	(2)	(4)		
	P 5.2 Inszenierungskontexte (Übung)	(1)	(2)		
Studienjahr II	Semester 3 (WS)	P 6 Erweiterungsmodul I - Ästhetik, Geschichte und Gesellschaft	4	6	
		P 6.1 Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik (Vorlesung)	(2)	(3)	
		P 6.2 Theaterformen im historischen Kontext (Vorlesung)	(2)	(3)	
			P 7 Erweiterungsmodul II - Spezifische Ausprägungen und Entwicklungen des Theaters	3	6
			P 7.1 Repertoire- und Formenkunde (Seminar)	(2)	(4)
			P 7.2 Kultureller Kontext (Übung)	(1)	(2)
		P 8 Erweiterungsmodul III - Theater und Publikum	3	6	
		P 8.1 Rezeption und Wirkung des Theaters (Seminar)	(2)	(4)	
		P 8.2 Einführung in Methoden der Rezeptionsforschung (Übung)	(1)	(2)	
	Semester 4 (SS)	P 9 Vertiefungsmodul I - Öffentlichkeit und Medienkultur	4	6	
		P 9.1 Theater und Öffentlichkeit (Vorlesung)	(2)	(3)	
		P 9.2 Medialität der Künste (Vorlesung)	(2)	(3)	
		P 10 Vertiefungsmodul II - Medien und Diskurse	2	6	
		P 10.1 Diskurse in medialen und theatralen Kontexten (Seminar)	(2)	(6)	
		P 11 Wissenschaftspraxis I	2	3	
	P 11.1 Forschungsorientiertes wissenschaftliches Arbeiten (Übung)	(2)	(3)		
	P 12/ I Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	2	3		
	P 12.1 Exkursion zu Theaterstätten (Seminar)	(2)	(3)		
Studienjahr III	Semester 5 (WS)	P 12/ II Vertiefungsmodul III - Theater vor Ort	2	3	
		P 12.2 Wissenschaftliche Begleitung der Exkursion (Übung)	(2)	(3)	
		P 13 Vertiefungsmodul IV - Methoden	5	15	
		P 13.1 Aktuelle Theaterdiskurse (Hauptseminar)	(3)	(9)	
		P 13.2 Aktuelle Forschungsliteratur (Seminar)	(2)	(6)	
	Semester 6 (SS)	P 14 Wissenschaftspraxis II	1	3	
P 14.1 Einblicke in wissenschaftliche Praxis (Übung)		(1)	(3)		
P 15 Abschlussmodul			15		
	P 15.1 Bachelorarbeit		(12)		
	P 15.2 Disputation		(3)		
Gesamt			49 SWS	108 ECTS	

Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 7 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu wählen.
Belegung empfohlen ab dem zweiten Fachsemester.

(Studienjahr I-III)	Semester 2-6 (WS und SS)	WP 1 Theater- und Filmprojektarbeit		9
		WP 1.1 Projektarbeit Theater und Film (Praktikum)		(9)
		WP 2 Textproduktion für Theater, Film und Fernsehen	3	6
		WP 2.1 Projektarbeit Szene, Skript, Exposé (Praktikum)	(3)	(6)
		WP 3 Praxis der Kulturorganisation	3	6
		WP 3.1 Projektarbeit Kulturmanagement und Kulturvermittlung (Praktikum)	(3)	(6)
		WP 4 Grundlagen der Theaterpraxis	2	3
		WP 4.1 Aspekte der Theaterpraxis (Übung)	(2)	(3)
		WP 5 Grundlagen des Kulturmanagements	2	3
WP 5.1 Aspekte des Kulturmanagements (Übung)	(2)	(3)		
WP 6 Spezialgebiete der Kulturvermittlung	2	3		
WP 6.1 Aspekte der Kulturvermittlung (Übung)	(2)	(3)		
WP 7 Grundlagen der Medienpraxis	2	3		
WP 7.1 Einführung in die Medienpraxis (Übung)	(2)	(3)		
Gesamt				12 ECTS

Abkürzungen: Spalte 2 Semester: WS = Wintersemester, SS = Sommersemester, Spalte 4 SWS: SWS = Semesterwochenstunden