

Exemplarischer Studienverlauf im Masterstudiengang DRAMATURGIE (Hauptfach)

Stand: 08.04.2010

STUDIENJAHR	SEMESTER	MODULE / VERANSTALTUNGEN	SWS	ECTS
STUDIEN- JAHR I	Semester 1	P1: Historische Diskurse des Theaters	5	15
		FS (P 1.1) Themen und Konzepte der Theaterhistoriographie Projektübung (P 1.2) Erschließung und Präsentation von Quellen zur Theatergeschichte	(3) (2)	(9) (6)
		P2: Dramaturgische Praxis I - Textarbeit	6	9
		PS (P 2.1) Werkanalyse und -einrichtung Sprech- bzw. Musiktheater Ü (P 2.2) Konzeptarbeit Koll (P 2.3) Spielplangestaltung	(2) (2) (2)	(3) (3) (3)
Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 / I bis WP 3 / I ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.				
		WP 1 / I: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Schauspiel	3	6
		Ü (WP 1.1 / I) Sprecherziehung Ü (WP 1.2 / I) Schauspiel	(1) (1)	(2) (2)
Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 1.3.1 / I bis WP 1.3.2 / I ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.				
		Ü (WP 1.3.1. / I) Klavier Ü (WP 1.3.2. / I) Gesang	(1) (1)	(2) (2)
		WP 2 / I: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Musiktheater	3	6
		Ü (WP 2.1 / I) Sprecherziehung Ü (WP 2.2 / I) Italienisch	(1) (1)	(2) (2)
Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 2.3.1 / I bis WP 2.3.2 / I ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.				
		Ü (WP 2.3.1. / I) Klavier Ü (WP 2.3.2. / I) Gesang	(1) (1)	(2) (2)
		WP 3 / I: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Sprecherziehung, Klavier und Gesang	3	6
		Ü (WP 3.1 / I) Sprecherziehung Ü (WP 3.2 / I) Klavier Ü (WP 3.3 / I) Gesang	(1) (1) (1)	(2) (2) (2)
	Semester 2	P3: Ästhetik und Konzepte des Gegenwartstheaters	5	15
		FS (P 3.1) Aktuelle Theaterformen Projektübung (P 3.2) Studien zu Ästhetiken und Strukturen des Gegenwartstheaters	(3) (2)	(9) (6)
		P4: Projektentwicklung	2	6
		Koll (P 4.1) Kolloquium zur Projektentwicklung und -betreuung Projekt (P 4.2) Studiengangsprojekt	(2)	(1) (5)
		P5: Exkursionsmodul	4	6
		Exkursion (P 5.1) Exkursion Koll (P 5.2) Kolloquium zur Vor- und Nachbereitung	(2) (2)	(3) (3)
Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 / II bis WP 3 / II ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.				
		WP 1 / II: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis - Schauspiel	1,5	3
		Ü (WP 1.1 / II) Sprecherziehung Ü (WP 1.2 / II) Schauspiel	(0,5) (0,5)	(1) (1)
Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 1.3.1 / II bis WP 1.3.2 / II ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.				
		Ü (WP 1.3.1. / II) Klavier Ü (WP 1.3.2. / II) Gesang	(0,5) (0,5)	(1) (1)

		WP 2 / II: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Musiktheater Ü (WP 2.1 / II) Sprecherziehung Ü (WP 2.2 / II) Italienisch	1,5 (0,5) (0,5)	3 (1) (1)
Aus den Wahlpflichtveranstaltungen WP 2.3.1 / II bis WP 2.3.2 / II ist eine Wahlpflichtveranstaltung zu wählen.				
		Ü (WP 2.3.1. / II) Klavier Ü (WP 2.3.2. / II) Gesang	(0,5) (0,5)	(1) (1)
		WP 3 / II: Grundlagen der szenischen und musikalischen Praxis – Sprecherziehung, Klavier und Gesang Ü (WP 3.1 / II) Sprecherziehung Ü (WP 3.2 / II) Klavier Ü (WP 3.3 / II) Gesang	1,5 (0,5) (0,5) (0,5)	3 (1) (1) (1)
STUDIEN- JAHR II	Semester 3	P6: Interdisziplinäre Kunst- und Medienwissenschaft FS (P 6.1) Intermedialität Projektübung (P 6.2) Medienpraxis und Medienanalyse	5 (3) (2)	15 (9) (6)
		P7: Dramaturgische Praxis II PS (P 7.1) Rechts- und Verwaltungsfragen des Theaters Koll (P 7.2) Praxis kultureller Vermittlung Ü (P 7.3) Bühnenbild und Bühnentechnik	6 (2) (2) (2)	9 (3) (3) (3)
		P8: Praktikum am Theater Praktikum (P 8.1) Dramaturgiepraktikum Koll (P 8.2) Reflexion des Dramaturgiepraktikums	2 (2)	6 (5) (1)
	Semester 4	P9: Abschlussmodul Masterarbeit (P 9.1) Praktikum (P 9.2) Produktionsdramaturgie Disputation (P 9.3.)		30 (15) (14) (1)